

111 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 蘇津琳 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 音樂
回饋人員： 何芸錚 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)
備課社群： (選填) 教學單元： 聽畫看樂
觀察前會談(備課)日期： 111 年 12 月 12 日 地點： 教務處
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 111 年 12 月 13 日 地點：

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 總綱 B3 藝術涵養與美感素養

2. 領綱 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

3. 學習表現

音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。

4. 學習內容

音 E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等。

音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 能操作平板並使用 APP。

2. 學習態度積極，能依照教師指示完成任務。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 暖身活動：彈奏耳熟能詳的旋律，讓學生了解曲調的概念。

2. 展開活動：教導學生使用 Garage Band 彈奏完成瑪麗有隻小綿羊編曲。

3. 總結活動：將作品錄製上傳。

四、學生學習策略或方法：

1. 展開活動：請學生閱讀《你不可不知道的 100 首經典名曲》〈展覽會之畫組曲〉文章，並將文章內有出現的樂器名稱以黃色螢光筆畫線。播放展覽會之畫作為背景音樂。
2. 觀賞影片：展覽會之畫樂曲簡介影片。
3. 即時測驗：立即檢核學生是否有從影片抓到重點，並透過學生答題分析，補充並說明學生較不清楚的部分。
4. 觀賞影片：介紹展覽會最大的特色，《漫步》的旋律貫穿在 10 首曲子內。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

使用 ipad 進行繪圖實作

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111年12月14日 地點：教務處

111 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>蘇津琳</u> 任教年級： <u>八年級</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u>					
回饋人員： <u>何芸錚</u> 任教年級： <u> </u> (選填) 任教領域/科目： <u> </u> (選填)					
教學單元： <u> </u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>13</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 使用螢幕投影說明實作操作步驟。 2. 以展覽會之畫測驗檢視影片習得內容。 3. 於測驗後再次講解總結重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 使用 ipad 繪圖引發學生思考。 2. 課堂走動觀察學生學習情形，並適時提供協助。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 利用 ipad 繪圖成果評估學生學習成效。 2. 部分同學無法完成繪圖，調整教學內容，進行下一題。 3. 利用繪圖引發學生的想像力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 學生有問題或 ipad 使用上的困難時，能立即提供協助。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 師生互動良好，學習氣氛和諧。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

111 學年度彰化縣大城國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>蘇津琳</u> 任教年級： <u>八年級</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u>					
回饋人員： <u>何芸錚</u> 任教年級： <u> (選填) </u> 任教領域/科目： <u> (選填) </u>					
教學單元： <u> </u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>13</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.使用螢幕投影說明實作操作步驟。 2.以展覽會之畫測驗檢視影片習得內容。 3.於測驗後再次講解總結重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 3. 使用 ipad 繪圖引發學生思考。 4. 課堂走動觀察學生學習情形，並適時提供協助。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 4. 利用 ipad 繪圖成果評估學生學習成效。 5. 部分同學無法完成繪圖，調整教學內容，進行下一題。 6. 利用繪圖引發學生的想像力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 學生有問題或 ipad 使用上的困難時，能立即提供協助。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 師生互動良好，學習氣氛和諧。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

