

111 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃懿心	主要任教 科目	國語
授課教師	黃万己	主要任教 科目	國語
教學單元	我是小詩人		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 22 日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>	地點	三年戊班教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 12 月 23 日 <u>9:30</u> 至 <u>10:10</u>	地點	三年戊班教室
<p>一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)核心素養：</p> <p>總綱：</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多</p>			

元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

(二)學習表現：

1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。

1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。

2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。

2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

(三)學習內容：

Ab-II-8 詞類的分辨。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Bb-II-1 自我情感的表達。

Bb-II-2 人際交流的情感。

Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

(四)學習目標：

1. 能認識童詩寫作的相關知識。
2. 能了解什麼是童詩。
3. 能認識具有代表性的童詩作家。
4. 能知道童詩會使用何種寫作技巧。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)在國語第 1 課心的悄悄話中，學生接觸了新詩，了解到童詩的基本要素，與童詩的美感。

(二)在國語第 8 課安平古堡參觀紀中，學生了解到擬人法的寫作手法，知道藉由擬人來表現事物，可以使文章更生動有趣。

(三)在國語第 10 課狐狸的故事中，學生了解到有時候童詩的內容也會有一些寓意存在，作者會藉由童詩來傳達某寫重要的想法。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機

1. 教師引導，說明童詩的意涵及介紹幾位著名的童詩作家，提示本節課關於學習童詩的重點。

2. 教師帶領學生觀賞影片《7 上 L01 趣看作家剪影楊喚童詩》。

3. 教師引導提問：

(1)看完影片後，你知道楊喚的生平了嗎？

(2)想想看，楊喚為什麼要寫作童詩？

(3)你認為童詩和一般的詩詞作品有何不同呢？

4. 教師說明：教師說明童詩的形式通常較為精短，內容強調童趣及創意。

(二)發展活動

1. 教師引導：從影片中認識不同童詩及童詩創作方式，藉由跟著朗誦體會童詩的意境。
2. 欣賞影片《【遇見一首詩：楊喚 / 七彩的虹】及《〈小紙船〉朗讀》。
3. 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

(1)問題一：欣賞完這兩首童詩後，請說明你的感受？

(2)問題二：這兩首童詩中，運用到的寫作方法有哪些？請舉例說明。

(3)問題三：你認為童詩的內容想要告訴我們什麼？

4. 教師說明：透過童詩的欣賞、分析、比較，帶領學童欣賞，並從欣賞中體會童詩運用的技巧、意境、美感與童趣。

(三)綜合活動

1. 教師統整：透過本節課讓學生了解童詩的內涵，並藉由名作的賞析更深入了解童詩。
2. 下節課程預告：下節課將實際透過童詩創作來進行寫作教學。

四、學生學習策略或方法：

欣賞教學法：透過觀看影片、聆聽、朗誦及分析童詩，來感受童詩之美。

小組討論：利用小組討論來讓學生發表自己的感受，並分析此詩用了那些寫作技巧，最後思考作者做這首詩主要是告訴我們什麼事？

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

學習目標	評量方式
1. 能認識童詩寫作的相關知識。	口頭發表
2. 能了解什麼是童詩。	口頭發表、學習單
3. 能認識具有代表性的童詩作家。	口頭發表

4. 能知道童詩會使用何種寫作技巧。

小組討論、口頭發表、學習單

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 12 月 26 日 9:30 至 10:00

地點：三年戊班教室

111 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃懿心</u>	任教 年級	三	任教領域 /科目	國語
授課教師	<u>黃万己</u>	任教 年級	三	任教領域 /科目	國語
教學單元	我是小詩人	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 12 月 23 日 9:30 至 10:10	地點	三戊教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	A-2-1 看完楊喚的影片介紹及作品，詢問學生「是否曾經在課文中看過類似形式及風格的作品？」學生回答：第一課及第十課(此兩課皆為童詩格式)。藉此連結學生童詩概念			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				

與教學	<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>的舊經驗。</p> <p>A-2-2 教師提問「和唐詩三百首相比，楊喚的作品及課文的兩課童詩，讀起來有哪些一方不一樣？」學生回答：「童詩讀起來比較容易懂」、「童詩比較好玩」、「唐詩很難懂」……。教師透過提問，讓孩子思考並發現童詩的淺顯易懂，富有想像力及童趣的特色。</p> <p>A-2-3 教師播放童詩影片-七彩的虹，先讓孩子對該詩的內容有初步的認識，再讓孩子發表自己讀完童詩的心情感受(孩子分享：我認為這首詩讀完，我覺得很有趣/很有想像力/很活潑/很可愛……)，最後讓孩子練習朗誦詩歌，藉此讓孩子感受詩的韻律及童趣。</p> <p>A-2-4 教師於「楊喚的影片介紹」及「童詩欣賞影片」後，都能夠透過提問，讓孩子說出發表自己對詩人楊喚生平的理解及對童詩的感受，老師進而歸納童詩的特色：活潑有趣、富有想像力。</p>
	<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
	<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>A-3-1 當學生一一分享童詩的寫作手法具有「常用重複的句子描寫」、「常寫到生活中常見的事物」……後，教師每回皆會追問回答的學生「你從童詩的哪些句子發現的？」，不但覆述學生回答的句子還詢問其他學生是否認同，讓學生們能進一步掌握並理解童詩常用的寫作手法。</p>
	<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p>A-3-2 進行學習單討論前時，教師示範擬人法的判斷：先找出關鍵句-「哪些句子有把東西想像成人的動作」，讓學生練習找關鍵句，以能更清楚的判斷擬人法的寫作手法。</p>
	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-3 學生進行分組討論時，教師能進行行間巡視，並發現有一組學生不懂學習單上第3題的「選項6:其他」的意思。教師能進一步解說「老師前五個選項中沒想到的，你可以補充在選項6」，讓學生更能理解題意。</p>
	<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師利用提問「讀完七彩的虹和小紙船這兩首詩，你的感受是什麼？」讓學生口頭回答及學習單的討論書寫，評估學生是否理解童詩的特色及常用的寫作手法。</p>
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	

<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-2 當學生能正確回答影片問題，老師能立即予以讚美。如：教師提問「楊喚熱愛書寫童詩的原因為何？」學生回答：「他想寫詩，希望能帶給別人快樂」，教師讚美學生「很棒！有專心看影片。」</p> <p>A-4-3 當學生分享「七彩的虹」該首童詩有誇張化，教師追問「有誇張化的句子在哪裡呢？」，學生回答：「接了太陽國王大掃除的命令，小雨點們就都坐上飛跑著的烏雲，賽跑著離開天上的宮廷。」老師再次說明誇張化的定義「把事情說得誇大，類似吹牛」。</p>
---------------------------------------	--

111 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃懿心	主要任教 科目	國語
授課教師	黃万己	主要任教 科目	國語
教學單元	康軒版三上童詩	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 26 日 9:30 至 10:00	地點	大村國小 三戊教室
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：			
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>1.. 教師透過提問，讓孩子比較唐詩和童詩的不同，思考並發現童詩富有想像力及童趣的特色。(A-2-2)</p> <p>2.. 教師先藉由影片的介紹，讓學生對「七彩的虹」的內容有初步的理解，再讓孩子練習發表自己讀童詩的感受，最後讓孩子練習朗誦詩歌，藉此引導讓孩子感受詩的韻律及童趣。(A-2-3)</p> <p>3.. 教師會依據學生的回答追問的學生「你從童詩的哪些句子發現的？」，並且覆述學生回答的句子還詢問其他學生是否認同，讓學生們能進一步掌握並理解童詩常用的寫作手法。(A-3-1)</p> <p>4. 教師藉由提問「哪些句子有把東西想像成人的動作」引導學生擬人法的判斷方法，讓學生練習找關鍵句，以能更清楚的判斷擬人法的寫作手法。(A-3-2)</p>			

5. 教師能進行行間巡視，並發現有一組學生不懂學習單上選項的含意。教師能進一步解說，讓學生更能理解題意。(A-3-3)

6. 教師提問「有誇張化的句子在哪裡呢?」，教師再次藉由學生的答案說明誇張化的定義「把事情說得誇大，類似吹牛」。(A-4-3)

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生討論童詩帶來的感受時，只按照學習單單上的詞語(如:可愛的、有想像力的……等)，教師可以引導學生去更詳細的表達自己的感受。(A-3-3)

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-3	參加相關研習或諮詢專家教師以增進國語領域的教師學科教學知能。	黃懿心老師	112/4/30

備註：

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

2、回饋人員的學習與收穫：

教師能用學生朗讀童詩的感受來讓學生明白童詩特色，並引導學生思考童詩所使用的寫作技巧，使學生對童詩有更深刻、更深入的了解。