

111 學年度彰化縣新寶國小教學觀察紀錄表

授課教師： 楊明貴 任教年級： 六 任教領域/科目： 藝文

回饋人員： 李文益 任教年級： 六 任教領域/科目： 社會

教學單元： 想像樂趣多(名畫大變身：蒙娜麗莎大改造)；教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

觀察日期： 111 年 12 月 14 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 透過網路上學生熟悉的蒙娜麗莎改造作品，引起學生興趣並連結對作品的印象。 A-2-2 老師使用投影片輔助，介紹蒙娜麗莎作品的相關知識與繪畫構圖技巧。 A-2-3 學生透過使用 ipad 平板載具，即時線上查詢相關畫作資料，回答老師的問題。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師提供蒙娜麗莎線稿，讓學生透過上色、剪貼、重新組合，實作蒙娜麗莎創意改造作品。 A-3-3 教師善用教室走動與巡堂，能適切並及時給予學生創作上的學習指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生透過平板進行線上資料蒐集，老師依據資料整理結果給予個別指導。 A-4-2 在個別同學口頭發表作品後，老師給予及時回饋與建議。 A-4-3 學生透過資料蒐集，分享網路上的改造圖片後，老師分析其創作的方式，並教導新的改造手法。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 學生發表意見時會直接脫口而出，老師告知請先舉手，待老師點名後再發言，並口頭鼓勵有達成要求的學生。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 老師在學生創作時播放輕柔的背景音樂，緩和學生的情緒，幫助學生專心。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

觀課照片



教師學習與收穫：

上課過程中，老師能一步一步引導學生深入思考，是非常扎實的教學課程，令人獲益匪淺。透過操作及討論的方式去學習知識，雖然比較花費時間，但是卻能讓小朋友學童享受學習的樂趣。