

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

—年獸來了—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本單元透過觀察與想像，從觀察、欣賞年獸作品，到引導學生自由想像，讓學生透過觀察與發表，構思年獸的模樣，進一步自由創作新年獸。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	生活領域		設計者	顏秀珍	
單元名稱	年獸來了		總節數	共 1 節，40 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）：				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	一年級
學生學習經驗分析	1. 聽過年獸的故事，對年獸的形象已有初步的認知。 2. 有過使用粉蠟筆著色作畫、畫人物的經驗。				
設計依據					
學科價值定位	引導學生透過欣賞、觀察、發表和想像，自由創作年獸的模樣，完成新年獸的畫作。				
領域核心素養	生-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習探索各種人、事、務的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真善美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創造中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
單元課程學習重點	學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			
	學習內容	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。			
單元課程目標	1. 能發表自己想像中年獸的樣子。 2. 能自由創作年獸的模樣。 3. 能認真完成作品並與他人分享。				
核心素養呼應說明	冀望藉由此次創造年獸的教學活動中，喚醒兒童對年俗的了解，未來更能具備自我文化認同的信念。				
議題融入	實質內涵	（非必要項目）			
	融入單元	（非必要項目）			
與他領域／科目連結	（非必要項目）				
教學設備／資源	生活課本、學生年獸作品				
參考資料					

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	第 1 節課	請小朋友觀察課本裡年獸、兒童年獸畫作; 讓小朋友能在老師引導下發表年獸的樣子, 自由想像、構思年獸的形象, 並在老師提示下依序畫出年獸的模樣。

(三) 教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現好奇與求知探究之心。		
學習內容	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作, 喚起豐富的想像力。		
學習目標	1. 能發表自己想像中年獸的模樣。 2. 能自由創作年獸的模樣。 3. 能認真完成作品並與他人分享。		
情境脈絡	透過創作年獸的學習活動, 增進學生對農曆新年活動、農曆新年吉祥物有更進一步的了解。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
(一)準備活動 1. 教師: 準備每位學生各一張黑色砂紙、學生年獸畫作。 2. 學生: 準備生活課本、粉蠟筆。			
(二)發展活動 1. 教師請小朋友觀察課本裡的年獸、學生年獸畫作, 引導小朋友發表觀察到的年獸樣子。 2. 教師讓小朋友發表自己想像中的年獸形象, 並請兩三位小朋友將自己心中年獸的樣子畫在黑板上。 3. 教師提問年獸出現時間, 並說明用黑色砂紙可以更容易表現出年獸出現的黑夜時間。 4. 老師發下黑色砂紙, 並指導小朋友使用粉蠟筆在砂紙上依序畫下年獸的身體各部位。		25 分鐘	專心聆聽 參與發表 實作表現
(三)綜合活動 完成年獸的整體形象構圖		15 分鐘	完成年獸的構圖
學習任務說明			
1. 能發表觀察到的年獸和想像中的年獸形象。 2. 能依教師提示依序畫出年獸頭、身體、腳……, 能自由創作出完整的年獸模樣。			

111 學年度彰化縣員林市員林國小教師公開授課

表 1：教學觀察前會談紀錄表

授課教師：顏秀珍 任教年級：一年級 任教領域/科目：美勞
觀課人員：涂愛修 任教年級：一年級 任教領域/科目：級任
黃淑敏 任教年級：一、二年級 任教領域/科目：音樂
教學單元：年獸來了 教學節次：共3節，本次教學為第1節
觀察前會談(備課)日期：111年12月21日
預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年12月30日 地點：105教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1.能發表自己想像中年獸的樣子。
- 2.能自由創作年獸的模樣。
- 3.能認真完成作品並與他人分享。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.孩子聽過年獸的故事，對年獸的形象已有初步的認知。
- 2.孩子有過使用粉蠟筆著色作畫、畫人物的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.教師請小朋友觀察課本裡的年獸、學生年獸畫作，引導小朋友發表觀察到的年獸樣子。
- 2.教師讓小朋友發表自己想像中的年獸形象，並請兩三位小朋友畫在黑板上。
- 3.教師提問年獸出現時間，並說明用黑色砂紙可以更容易表現出年獸出現的黑夜時間。
- 4.老師發下黑色砂紙，並指導小朋友使用粉蠟筆在砂紙上依序畫下年獸的身體各部位。

四、學生學習策略或方法：

- 1.孩子能參考老師、學生畫在黑板上的年獸和老師展示的年獸作品構思心中年獸模樣。
- 2.孩子能依老師的提示，依序畫出年獸的頭、身體、腳.....。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

- 1.問答:能發表自己想像中年獸的樣子。
- 2.實作:能耐心、完整的完成年獸畫作。

六、觀察工具及觀察焦點：

(一) 觀察工具：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表 表 2-3、語言流動量化分析表
表 2-4、在工作中量化分析表 表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他：_____

(二) 觀察焦點：

- 1.小朋友能否主動發表、踴躍參與課堂上的學習活動。
- 2.小朋友能否大膽創作屬於自己想像中的年獸形象。

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112年1月4日

地點：低年級學年辦公室

111 學年度彰化縣員林市員林國小教師公開授課

表 2：觀察紀錄表

授課教師：顏秀珍 任教年級：一年級 任教領域/科目：美勞
 觀課人員：涂愛修 任教年級：一年級 任教領域/科目：級任
黃淑敏 任教年級：一、二年級 任教領域/科目：音樂
 教學單元：年獸來了 教學節次：共3節，本次教學為第1節
 觀察日期：111年12月30日 地點：一年5班教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師：「小朋友有沒有聽說過年獸的故事？」			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 老師：「小朋友仔細觀察課本中的年獸，年獸長相有沒有什麼特別的？」			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 老師請 3 個學生上台把自己想像中的年獸畫在黑板上，請大家邊欣賞邊思考自己心目中的年獸模樣。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 老師總結說明：「年獸有大大的眼睛和嘴巴、尖尖的牙齒和爪子……。」			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師要學生想想自己想要畫的年獸模樣。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 老師在黑板上示範年獸畫法，將年獸特徵以最簡單的方法明顯呈現。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師邊巡視學生作畫，邊提醒孩子把年獸特徵畫大、畫明顯。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師引導學生觀察黑板上孩子的畫作有沒有掌握年獸明顯的特徵。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 學生：「年獸眼睛很亮！」老師補充說明：「年獸眼睛看起來又圓又大！」			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 老師指著孩子畫在黑板上的畫作，指正：「眼睛、嘴巴太小；可以加大，讓年獸看起來更可怕！」			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 請小朋友上台作畫時，老師說：「小朋友要乖乖坐在座位上安靜欣賞！」			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 老師：「年獸的頭不要比拳頭小！」引導孩子將年獸的頭畫大。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 老師對於上台作畫的孩子都會先給予讚美和鼓勵，再加以指導可以更好的畫法。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 老師來回巡視孩子作畫，對於畫得好的即時給予讚美，該改進加強之處也輕柔委婉的加以指正、指導。				

111 學年度彰化縣員林市員林國小教師公開授課

表 3：教學觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： <u>顏秀珍</u>	任教年級： <u>一年級</u>	任教領域/科目： <u>美勞</u>
觀課人員： <u>涂愛修</u>	任教年級： <u>一年級</u>	任教領域/科目： <u>級任</u>
<u>黃淑敏</u>	任教年級： <u>一、二年級</u>	任教領域/科目： <u>音樂</u>
教學單元： <u>年獸來了</u>	教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節	
觀察日期： <u>111 年 12 月 30 日</u>	地點： <u>一年 5 班教室</u>	

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 學生能踴躍參與討論和發表，也能根據老師的指導與提示勾畫出年獸的大概模樣。
2. 教學流程順暢，以年獸故事引起孩子學習動機，進入作畫主題，引導孩子觀察他人作品，透過討論讓孩子更明確構思的年獸特徵。
3. 學生作畫時老師來回巡視，適時指導孩子作畫技巧，也能即時給予孩子讚美和指正。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師可多用獎勵制度，鼓勵較安靜沉默、較膽怯的孩子勇敢參與發表。
2. 老師可再要求孩子多動腦筋、發揮想像力，構思屬於自己的年獸模樣，不要完全模仿他人的作品。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	參加研習	參加教學相關研習	員林國小主任	112.4.
A-2	諮詢資深教師	向輔導老師或校內資深老師請益	學校資深老師	112.5
A-2	重新試驗教學	採用新方法教學並錄影跟社群成員或輔導老師討論	學校資深老師	112.6

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師善用提問引導孩子踴躍發表，再請幾個孩子上臺作畫後，適時的指導與提醒，讓孩子更能放心大膽的作畫。
2. 課堂上老師總是以和善輕柔的口氣正面鼓勵學生勇敢作畫，能即時讚美也能委婉的要求學生在該修改的地方作修正。
3. 老師對於學生發表的答案都能及時整理與歸納，再複述更明確完整的答案，讓孩子心中構想的年獸模樣更清楚。

