

彰化縣僑信國小 111 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	☐ 學年群--- () 年級 ☐ 領域小組--- () 領域 ☐ 專業社群--- () 社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) ☒ 公開觀課		
教學班級	<u>3</u> 年 <u>3</u> 班	授課 日期/節次	<u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>19</u> 日 第 <u>5</u> 節
授課教師	王玉嬋	議課 日期/節次	<u>12</u> 月 <u>19</u> 日第 <u>6</u> 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	張苑容		
領域/單元	藝文 / 第三單元		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標： 1.認識拍號 24 拍，44 拍。 2.能做出 24 拍的律動。 3.能演唱〈森林的小鳥〉。		
學生學習步驟	1.教師引導提問學生曾聽過哪些自然的聲音？ 2.聆聽歌曲〈森林的小鳥〉 3.拍念歌曲節奏 4.認識拍號 24 拍，44 拍 5.能做出 24 拍的律動 6.分組呈現 7.能演唱〈森林的小鳥〉		教學資源
			1.音樂教學媒體 2.電子琴
評量方式	1. 能做出 24 拍的律動 2. 能演唱〈森林的小鳥〉		
學生座位編排	以分組為原則，每組五人。 ☐ 傳統座位 ☒ 分組協同		

111 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>王玉嬋</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文</u>					
回饋人員： <u>張菟容</u> 任教年級： <u>四五年級</u> 任教領域/科目： <u>藝文</u>					
教學單元： <u>第三單元</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>19</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。		✓		
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 能將教學內容依學生程度適當分解學習步驟，幫助學生有效學習。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	A-1-2 結合生活經驗，演唱歌曲〈森林的小鳥〉。			
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 結合學生生活經驗，說出大自然中常聽見的聲音。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 結合生活經驗，感受八分音符輕巧簡短的節奏。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 分組練習 24 拍，感受 24 拍節奏強弱的律動。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 配合歌曲進行 24 拍強弱節奏律動。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 配合教師提問，引導學生思考大自然中常聽見的聲音。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 運用口語配合節奏律動，幫助學生學習認識 24 拍節奏。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 能以觀察、發表、操作、演唱等方式，評估學生學習成效。 A-4-2 24 拍節奏拍奏時，能對正確拍奏的學生給予獎勵。 A-4-3 24 拍節奏配合律動拍唸練習，並搭配歌曲進行分組演出。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 運用琴聲，引導學生課堂規範。 B-1-2 課堂上運用學生積分表，即時給予獎勵。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 演唱歌曲及節奏拍唸時，教師會進行引導，並適時給予鼓勵。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	三年三班	會談時間	111 年 12 月 19 日 第 6 節
教學科目	藝文	教學單元	第三單元
教 學 者	王玉嬋	觀 察 者	張苑容

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 教師結合生活經驗，引導學生發言，並適時給予鼓勵。 2. 運用琴聲，引導學生專注上課。 3. 老師口語清晰、音量適中，有效掌握教學節奏，學生學習成效佳。 4. 師生互動良好，能以多元評量方式進行評量。 5. 課堂上運用學生積分表，即時給予獎勵。
對教學者之具體成長建議	1. 教師增加課間走動，利用時間給予個別指導。

授課教師： 王玉嬋 任教年級： 三年級 任教領域/科目：藝文
 觀課教師： 張菀容
 觀課日期： 111 年 12 月 19 日

一、教學者分享授課心得：

本單元學習目標是認識拍號並能熟唱歌曲〈森林的小鳥〉。利用〈森林的小鳥〉歌曲中的節奏，結合學生生活經驗，引導學生思考八分音符與四分音符不同節奏的差異。並且配合歌曲速度，結合創作的強弱聲音律動，感受樂曲拍號24拍中的重拍與弱拍。

最後進行小組分組展演，演唱歌曲並加上24拍強弱聲音的律動，鼓勵同學展現所學，教師利用課堂積分表給予即時的獎勵。

二、觀課者回饋觀課心得：

1. 能運用鋼琴和弦引導學生專注準備上課。
2. 能將教學內容依學生程度適當分解學習步驟，幫助學生有效學習。
3. 分組呈現能兼顧檢視學生的學習狀況適時指正。
4. 課堂上運用學生積分表，即時給予獎勵。

照片



說明：教師提問

照片



說明：小組表演