

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

閱讀下列報導：

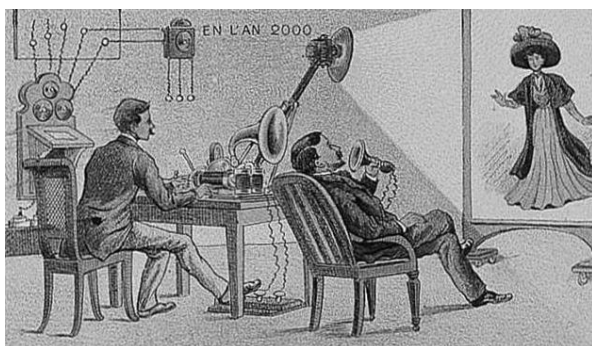
A 19th-Century Vision of the Year 2000

(<https://www.mplus.com.tw/article/970>)

這一系列幻想未來的圖輯《西元兩千年》(*En L'An 2000*，也可譯為二十一世紀)，是由法國藝術家 Jean-Marc Côté 及其他插畫家，分別在一八九九年、一九〇〇年、一九〇一年和一九一〇年共同繪製。他們最初繪製在香菸盒和雪茄盒的紙卡內，後來又印製成明信片，該圖輯至少有八十七張圖。

一九〇〇年世界博覽會在巴黎舉行，第一套明信片也開始製作，但最終因為財務困難並沒有公開發送出去。而現存已知的唯一一套收藏，是美國作家以撒·艾西莫夫 (Isaac Asimov) 偶然獲得，一九八六年他把這套明信片畫應用在他的非小說類著作《*Future Days: A Nineteenth Century Vision of the Year 2000*》裡，公布了這套埋沒數十年的畫作。

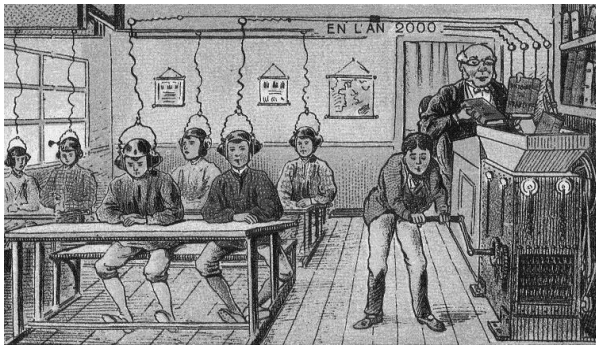
這群法國藝術家們發揮了藝術家天馬行空的想像力，幻想著一百年後 (西元二〇〇〇年) 會是什麼樣的生活，雖然以當時的科技來思考並不能準確的預測，但許多概念似乎已經成真。



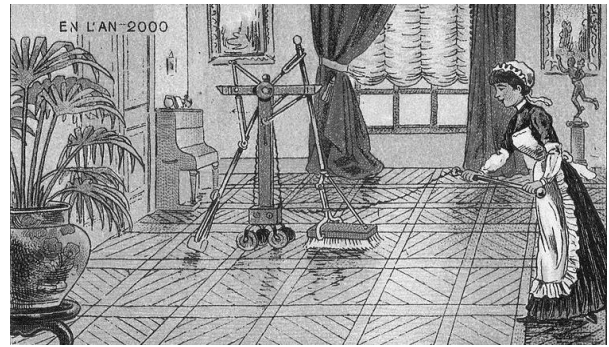
1.可投射影像的留聲機



2.可自由移動的百貨公司



3.學生數位學習接收器



4.能幫忙處理家事的機器人

4-1. 上述四張圖片中，有哪些是已經實現的？哪些又是尚未實現？

實現	未實現

4-2. 承上題，已實現的部分為我們現實生活中的哪些工具？

4-3. 請大家發揮想像力，想想未來一百年我們的生活會有什麼變化？並將它畫在下面。