

彰化縣立伸港國民中學教師公開授課登記表

流程：登記→備課→觀課→議課

科別或領域名稱：藝術領域

教學者	公開課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
王意攸	2022.09.27	二	七	209	表演藝術	變身莎士比亞
	觀課教師：陳庭萱					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					

備註：本表不敷使用時，請自行加頁。

第 1 頁

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	藝術領域	教學班級	209
教學科目	表演藝術	教學單元	變身莎士比亞
教課教師	王意攸	觀課教師	陳庭萱
實施方式			
共同備課	111 年 9 月 14 日星期三		
觀課前會談日期	111 年 9 月 21 日星期三		
觀課日期（公開授課）	111 年 9 月 27 日星期二		
觀課後議課日期	111 年 10 月 5 日星期三		

觀課前會議內容

項目	授課前班級條件
教學資源	自製講義、圖片、投影、
班級概述	● 已講述過劇本創作與基本元素 ● 已了解人物性格的多元性 ● 已講述過劇場須知
教學重點	● 培養劇本創作能力 ● 學習創作完整故事 ● 共同創作劇本並演出
教學方法	講述法 操作法
教學目標	● 透過影片和圖片了解劇本創作 ● 讓學生創作劇本並演出其角色 ● 了解創作劇本的樂趣

會議內容

授課者希望注意重點： 1. 希望讓學生能多了解「表演藝術」 2. 能多欣賞戲劇演出 3. 了解劇本創作與演出的樂趣 4. 了解舞臺演出的經驗
--

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	208	觀察時間	111 年 9 月 26 日 第 5 節
教學科目	表演藝術	教學單元	變身莎士比亞
教課教師	陳庭萱	觀課教師	王意攸

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)								
觀課參考項目(右列為符合程度)			5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境		✓					學生於課堂開始就進入狀況，教學進度流暢。
	2. 有熱烈的學習氣氛		✓					
	3. 學生專注於學習的內容		✓					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有鼓勵學生發言	✓					
		2. 老師有回應學生的反應	✓					
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生		✓				
	個人學習	1. 學生互相協助、討論和對話	✓					老師分組讓學生討論劇本創作及角色設定
		2. 學生主動回應老師的提問						
		3. 學生主動提問		✓				
		4. 學生能專注於個人的練習						
學生學習結果	1. 學生學習有成效		✓					學生能完成老師給予的指令，從中學習到劇本創作與角色扮演的能力。
	2. 學生有學習困難							
	3. 學生的思考程度深化			✓				
	4. 學生樂於學習		✓					

議課紀錄表

授課教師心得與反思
這次授課的單元變身莎士比亞中，讓同學了解劇本的創作即角色的扮演，從一開始的討論到創作出完整的劇本，過程中學生難免遇到困難，不知道該如何書寫，但運用了一些方法引導後，學生很快的能進入狀況，大部分也都能完成劇本並演出，變身莎士比亞這課可以讓學生訓練觀察力和想像力，也可以從中觀察到學生的表演能力和創造力，讓學生更了解什麼是「表演」及「表演藝術。」
觀課教師心得與反思 ☒ 共備教師 ☒ 同科任課教師 ☐ 同班任課教師 ☐ 同領域任課教師 ☐ 不同領域任課教師 ☐ 家長 ☐ 行政人員
授課老師課程單元為變身成為莎士比亞，在課程中先蒐集大量資料成為劇作家，編寫出屬於自己的劇本，在讀本引導先一句一個動作嘗試各種扮演角色，慢慢揣摩引導，也藉由這個課程讓學生了解劇本裡的各角色有趣的地方，能訓練孩子們的想像力和創作力。

活動照片

觀課現場

