

111 學年度彰化縣大園國小學校教師公開授課紀錄表

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳柏瑩</u>	任教年 級	<u>一</u>	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>張鐙月</u>	任教年 級	<u>一</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
備課社群(選填)		教學單元		自編	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>_111_年_12_月_19_日</u> <u>15:00 至 15:30</u>		地點	<u>一甲教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>_111_年_12_月_22_日</u> <u>10:30 至 11:10</u>		地點	<u>一甲教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆聽聖誕歌曲，引起小朋友學習動機。 2. 帶領學生認識不同樂器並藉由不同樂器來演奏歌曲。 3. 讓學生認識聖誕節的由來及習俗，並懂得背後感恩回饋之意義。 3. 透過聖誕節才藝表演活動，讓學生參與練習準備，培養自信心。 <p>生活領域</p> <p>*知識：能認識不同動物的叫聲，並嘗試模仿。</p> <p>*技能：能辨認出不同樂器發出的聲音。</p> <p>*態度：樂於分享自己在日常生活中聽到的音樂。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>*透過生活課，學生們以認識在校園中會出現道的聲音。</p> <p>*透過影音教學，學生們知道聖誕節由來，並學習聖誕歌曲的簡單演奏方法。</p> <p>*學生們學習態度積極，積極參與練習。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課自編教材內容與製作演奏歌曲的樂譜。 					

2. 請一年級導師協助共同指導樂器演奏。

3. 12/23(五)於校內聖誕才藝大賽班級表演並完成回饋學習單。

二、發展活動

1. 引起動機：聆聽美妙的聖誕歌曲和影片分享。

2. 指導聖誕節歌曲樂譜：表演「小蜜蜂」、「聖誕鈴聲」，請學生背譜及練習。

Two staves of musical notation in C major, 4/4 time. The first staff contains the melody for 'Little Bumblebee' with lyrics: 嗡嗡嗡 嗡嗡嗡 大家一起 去做工 來匆匆 去匆匆 做工興味 濃 天暖. The second staff contains the melody for 'Christmas Bells' with lyrics: 花好唔做 工 將來 哪裡好過 冬 嗡嗡 嗡嗡 嗡嗡 咪學 懶惰 蟲.

1=C $\frac{4}{4}$
♩=120

聖誕鈴聲

E哥制譜:

3̇	3̇	3̇	-	3̇	3̇	3̇	-	3̇	5̇	1̇	2̇
1̇	5̇	1̇	5̇	1̇	5̇	1̇	5̇	1̇	5̇	3̇	5̇
3̇	-	-	-	4̇	4̇	4̇	-	4̇	3̇	3̇	-
1̇	5̇	1̇	5̇	2̇	5̇	2̇	5̇	2̇	5̇	1̇	5̇
3̇	2̇	2̇	1̇	2̇	-	5̇	-	3̇	3̇	3̇	-
1̇	5̇	3̇	5̇	4̇	5̇	2̇	5̇	1̇	5̇	1̇	5̇

3. 指導學生演奏不同樂器：鐵琴、手搖鈴、自製鼓

4. 聖誕節才藝表演活動演練

三、總結活動

學習單回饋分享

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能從聖誕歌曲和影片中享受聖誕節歡樂氣氛。
2. 學生透過反覆練習歌曲學會演奏兩首音樂。
3. 積極勤奮的練習聖誕表演，並期許才藝表演時有很好的表現。
4. 能將聖誕節表演才藝的心得分享並製作學習單。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 學習單
2. 樂器演奏發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_111_年_12_月_26_日_15:00_至_15:30_

地點：_一甲教室_

111 學年度彰化縣大園國小學校教師公開授課紀錄表

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳柏瑩</u>	任教 年級	一	任教領域/ 科目	<u>國語</u>		
授課教師	<u>張鐙月</u>	任教 年級	一	任教領域/ 科目	<u>生活</u>		
教學單元	自編	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>111 年 12 月 22 日</u> <u>10:30 至 11:10</u>		地點	<u>一甲教室</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)			
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
--	--------------------------------	--

108 學年度彰化縣大園國小學校教師公開授課紀錄表

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳柏瑩</u>	任教 年級	一	任教領域/ 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>張鐙月</u>	任教 年級	一	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
教學單元	自編	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 26 日 <u>15:00</u> 至 <u>15:30</u>		地點	<u>一甲教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師利用活潑的影音讓學生引起注意力。
2. 學生積極學習有關聖誕節的活動與樂器演奏。
3. 師生互動良好，課堂充滿歡樂氣氛。
4. 努力練習表演於活動中展現自信表現。
5. 將感恩的心表達於學習單，為活動留下美好紀錄。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 歌曲教學建議可以將歌詞發放給學生，讓學生回家可以複習，或是與家人分享。
2. 歌譜建議可於活動前先讓學生知道，並反覆多練習。

三、活動照片：



班級練習演奏↑



五 聖誕才藝表演



