

附件二 彰化縣線西國民中學 111 學年度公開授課教學活動設計單

授課人員	陳貞燕	學習目標	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 一、聽出中文感嘆的語氣。 二、說出作者喜愛蓮花的原因。 三、理解文中三種花卉的象徵含義。 四、體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。		
年級	八年級				
教學領域	國文領域	學生先備經驗或教材分析	學生已閱讀過文言文的文章。		
教學單元	第七課 愛蓮說		學生已學習基本修辭法。		
教材來源	康軒版國中二上				
教學日期	民國 111 年 12 月 6 日午第 4 節				
教 學 活 動			時間	評量方式	
一、準備活動 (一)引起動機：認識蓮花，觀賞蓮花照片或影片，了解蓮花各部位構造特色。 1. 請學生準備圖畫紙一張。 2. 請學生將看到的蓮花繪製在圖畫紙上，並標明部位名稱。 二、發展活動 (一)講解「篇章導讀」。 1. 作者說明自己喜愛蓮花的原因。 2. 蓮花特質與君子品德的關係。 3. 文末作者感嘆的言外之意。 (二)介紹作者周敦頤。 1. 介紹周敦頤的生平事蹟。 2. 介紹周敦頤開創了融合佛、道思想的儒學——「理學」。 (三)講解注釋，並補充易訛誤之字形、字音。 1. 蕃 音ㄅ ㄣ ㄋ ㄞ，通「繁」，眾多。 2. 李唐 唐代由李淵建國，故稱李唐。 3. 出淤泥而不染 指蓮從水底的爛泥中生長出來，卻不受汙染。 4. 濯清漣而不妖 指蓮生長於清水中卻不妖媚。濯，音ㄘ ㄨ ㄛ ㄉ ㄧ ㄣ ㄋ，洗滌。清漣，此指清水。漣，音ㄌ ㄧ ㄣ ㄋ，水面的波紋。			5'	實作	
			5'		
			15'	提問	

(1)濯、擢、躍、耀

濯 出ㄨㄛˋ 〔動〕洗滌。洗「濯」。

擢 出ㄨㄛˋ 〔動〕提拔、選用。拔「擢」。

躍 ㄩㄝˋ 〔動〕跳動。雀「躍」不已。

耀 一ㄠˋ 〔動〕①照射。照「耀」。

②自誇。炫「耀」。

(2)妖、夭、沃

妖 一ㄠ 〔形〕嫵媚、豔麗。「妖」豔。

〔名〕傳說中奇怪反常而能害人的東西。「妖」怪。

夭 一ㄠ 〔動〕早死。「夭」折。

沃 ㄨㄛˋ 〔形〕土地溼潤肥美。肥「沃」。

5. 中通外直 指蓮的花梗中空，外表挺直。

6. 不蔓不枝 不蔓生細莖，不旁生枝條。

(1)蔓、漫、慢

蔓 ㄇㄢˋ 〔動〕延伸、滋長。「蔓」延。

〔名〕植物細長而能攀繞他物的莖。藤「蔓」。

漫 ㄇㄢˋ 〔形〕①遍布的、充滿的。「漫」山遍野。

②放縱不加拘束。「漫」不經心。

慢 ㄇㄢˋ 〔形〕①速度低、不快的。「慢」工出細活。

②驕傲、不禮貌的。輕「慢」。

(2)枝、技、歧

枝 ㄓ 〔名〕樹幹旁生的莖條。樹「枝」。

〔量〕計算細長物體的單位。一「枝」筆。

技 ㄓ 〔名〕才藝，專門的本領。「技」能。

歧 ㄑㄧ 〔形〕不一致的、有差別的。「歧」義。

7. 益 更加。

8. 亭亭淨植 指蓮高挺而潔淨的直立水中。亭亭，高挺的樣子。植，立。

9. 褻玩 輕慢玩弄。褻，音ㄒㄧㄝˋ，態度輕慢，不莊重。玩，玩弄。

10. 謂 認為。

11. 隱逸者 隱居的高士。者，代詞，在此相當於白話「的人」。下文「富貴者」、「君子者」的「者」字，意思相同。

12. 噫 音ㄧˋ，嘆息聲。

13. 菊之愛 愛菊（的人）。之，助詞。下文「蓮之愛」、「牡丹之愛」語法相同。

14. 鮮 音ㄒㄧㄢˋ，少。

15. 宜乎 應當。乎，助詞，無義。

(四)講解課文段落。 1. 請學生朗讀課文。 2. 搭配學習單，並以提問方式引導學生閱讀及統整課文內容。 (1)請根據「生長環境、花梗、香氣、整體外觀」等項目，整理第一段描寫蓮的文句所象徵的君子特質。 (2)周敦頤分別將菊、牡丹、蓮比喻為哪一種人？ (3)「噫！菊之愛，<u>陶</u>後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」請比較這三句話中，作者的語氣及所要表達的含義有何不同。 (4)作者雖指出菊和牡丹的人格形象，但沒有直接評論，你認為他的言外之意為何？ (五)交代回家作業 1. 請學生背誦注釋。 2. 請學生畫出本課心智圖。	20'	提問 學習單
--	-----	----------------------

附件三 彰化縣線西國民中學 111 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：陳貞燕

任教年級：八年級

任教領域/科目：國文領域

教學單元：第七課愛蓮說

觀課人員：陳仕龍

觀察前會談時間：111 年 12 月 5 日 10:55 至 11:40 地點：

輔導室

預定入班教學觀課時間：111 年 12 月 6 日 10:55 至 11:40

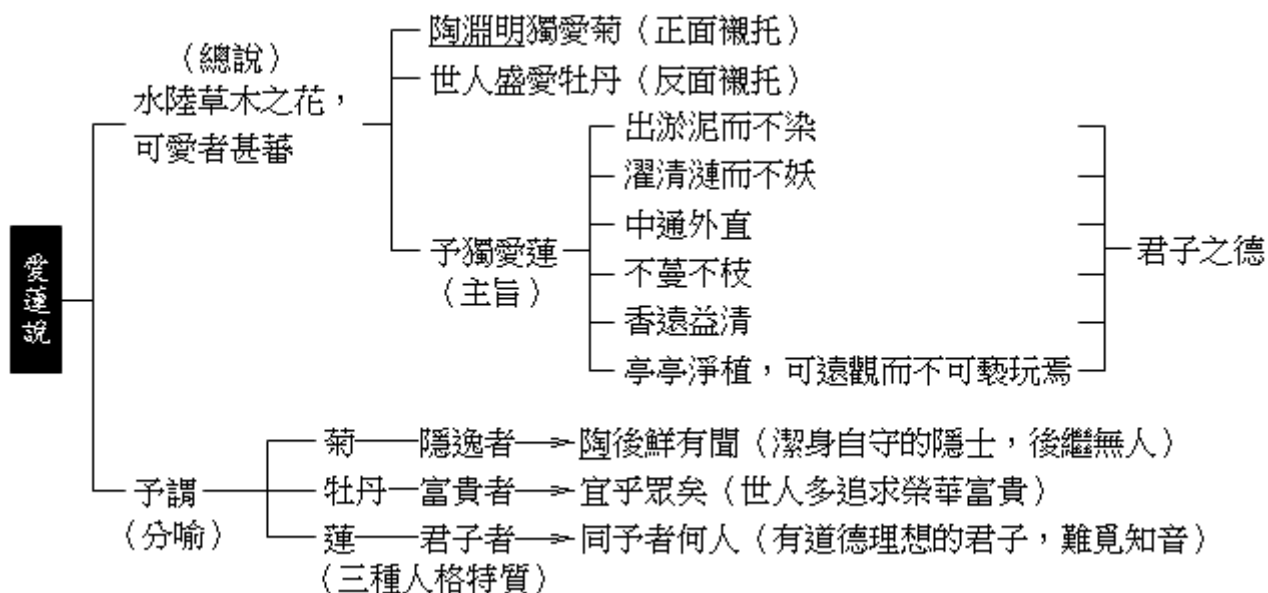
地點：802 教室

1、教學目標：

- 一、聽出中文感嘆的語氣。
- 二、說出作者喜愛蓮花的原因。
- 三、理解文中三種花卉的象徵含義。
- 四、體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。

2、教材內容：

一、結構表



二、章法分析

■文體：說體。

■主旨：闡述蓮花的優點，以及自己喜愛蓮花的原因。

■作法：以三種花象徵三種人格特質。

1. 以（水陸草木之花，可愛者甚蕃）為引言，舉出三種花及喜愛它們的人：（晉 陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人盛愛牡丹），由陶淵明喜愛菊花，正面襯托「愛蓮」的主旨。而牡丹受到世人鍾愛，被視為富貴的象徵，藉由人們一貫追求富貴浮華的生活，來反襯自己愛蓮的脫俗。

2. 特別描述蓮的生長環境、花梗、香氣、整體外觀等，說明愛蓮的原因。

（1）生長環境：（出淤泥而不染）象徵君子不受惡劣環境影響，能潔身自愛。（濯清漣而不妖）象徵君子品格清高，不媚世隨俗。

（2）花梗：（中通外直，不蔓不枝）象徵君子行為正直，不攀附關係。

（3）香氣：（香遠益清）象徵君子的德性芬芳可以遠播，影響他人。

（4）整體外觀：（亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉）象徵君子人格高潔，令人敬仰而不敢輕慢玩弄。

3. 用三種花分別象徵三種不同的人格。

●（菊，花之隱逸者也）指菊象徵隱逸的高士，潔身自愛，獨善其身；（牡丹，花之富貴者也）指牡丹象徵追求富貴，貪名逐利的社會大眾；（蓮，花之君子者也）指蓮象徵君子，操守高潔，兼善天下。

4. 文末隱含作者的弦外之音：

（1）藉（菊之愛，陶後鮮有聞）感嘆抱持節操、隱居避世的人很少。

（2）藉（蓮之愛，同予者何人）暗示具有道德理想的人極少。同時表達出自己的志向是不慕名利、操守高潔的君子。

（3）藉（牡丹之愛，宜乎眾矣）委婉譴責只知追求富貴的世人。

3、教學活動(含學生學習策略)：

■講述法

■提問法

■閱讀策略學習

4、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- ☐紙筆測驗 ☒學習單 ☒提問 ☐發表 ☐實作評量 ☐實驗
☐組討論 ☐自評 ☐互評 ☐角色扮演 ☐作業/學習單 ☐專題報告
☐其他

5、回饋會談時間地點：

時間：111 年 12 月 6 日 13:05—13:50

地點：輔導室

授課教師：陳貞燕

任教年級：八 年級

任教領域/科目：國文領域

教學單元：第七課 愛蓮說

教學節次：共 5 節

本次教學為第 1 節

觀課人員：陳仕龍

觀課時間：111 年 12 月 6 日 10:55 至 11:40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師能複習前一課(L7)是回憶過往文章，與本課(L8)內容相仿。然前課以破題法開頭，本課則以冒題法開始，藉此讓學生連結就經驗以學習新知識。		■	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師能清楚版書課程重點，讓學生易於筆記及學習。		■	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師能提供學習單，讓學生理解及熟練課程內容。		■	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教師能在每一段講解後，做部分歸納總結。		■	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能用提問法引導學生思考，並用學習單讓學生練習、熟練。		■	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師能指導學生理解每個字的部首與字義之相關性，並以提問法或標點符號引導學生歸納段落重點。		■	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師能口頭提示或肯定學生回應，並走動教室以了解學生學習狀況。		■	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師能用提問法讓學生回應，及學習單填寫方式，來評估學生學習成效。		■	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	教師能因應學生的不同答案，給予肯定讚美或提示改正。		■	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	(未呈現)			

附件五 彰化縣線西國中 111 學年度公開授課教學觀課後回饋會談紀錄表

授課教師： 陳貞燕 任教年級：八 年級 任教領域/科目： 國文領域

教學單元：第七課 愛蓮說

觀課人員：陳仕龍 回饋會談時間：111 年 12 月 6 日 13:05 至 13:50 地點：

輔導室

一、教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- 1、教師板書清楚，學生能清楚知道課程重點。
- 2、教師能善用提問法來引導學生思考。
- 3、教師能口頭肯定學生良好的表現，也能適時提醒學生專心度。
- 4、學生對於老師的提問能認真且回應。
- 5、學生能配合老師的提示完成任務。

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- 1、老師皆以講述方式為主，缺乏分組討論，建議教師可嘗試分組合作教學。
- 2、上課進度有延遲些，時間掌握可再求精準。

三、具體成長方向/建議事項：

- 1、建議老師在課堂上可嘗試分組合作及發表活動，可讓學生學習合作精神及分享表達。