

111 學年度彰化縣靜修國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	范富智	任教 年級	二三	任教領域/ 科目	體育
授課教師	曾淑興	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	無	教學單元		第五單元	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_111_年_12_月_2_日 _16:10_至_17:00_		地點	204 教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	_111_年_12_月_5_日 _11:20_至_12:00_		地點	204 教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 能探索生活中的色彩。 2. 能說出自己所發現的色彩。 3. 能選擇一個目標來觀察它的色彩。 4. 能發表自己所觀察的色彩。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 生活中兒童時時刻刻都能接觸到顏色，因此對於兒童而言，色彩是觸目所及容易進行的探究項目。					
三、教師教學預定流程與策略： 活動一、黑白照片大集合 教師展示兒童帶來的黑白照片，並請帶照片來的兒童發表。 活動二、黑白與彩色 教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片並請兒童發表其差異。 活動三、黑白電影欣賞（延伸活動） 請兒童自由發表觀賞「米奇的蒸汽船威利號」及「神奇飛天書」的心得 活動四、動物眼中的顏色（延伸活動） 教師以「How Animals See The World」影片帶領兒童發現動物們和我們所見的顏色有所不同					

四、學生學習策略或方法：

- 1.學生以口語表達黑白與彩色照片之差異。
- 2.學生自由發表觀賞黑白動畫的心得。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 教師提問請學生發表黑白與彩色照片之不同。
2. 教師請學生於觀賞完黑白動畫及影片後發表觀後心得。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_111_年_12_月_5_日_16：10_至_17：00_

地點：_204 教室_

111 學年度彰化縣靜修國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	范富智	任教 年級	二、三	任教領域/ 科目	體育	
授課教師	曾淑興	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活	
教學單元	第五單元	教學節次	共 21 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	_111_ 年 _12_ 月 _5_ 日 _11:20_ 至 _12:00_		地點	204		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師：我們來看看奕罡和景皓帶來的黑白照片，請奕罡和景皓說說照片中是什麼人？ 奕罡：照片中是阿嬤和阿祖。 景皓：照片中鄉村的景色是阿公拍的。 A-2-2 教師：看一看這兩張黑白和彩色照片，照片裡有什麼不同呢？ 子萱：一張只有黑色和白色看起來心情較沉悶；另一張有紅、白、紫、綠等各種顏色，色彩很繽紛。 珮辰：黑白照片很復古，感覺很珍貴，彩色照片很有現代感。 A-2-4 老師：你喜歡哪一張照片？為什麼呢？ 子清：我喜歡彩色，因為比較好看。 云姿：我喜歡彩色，因為看了心情比較好。 歆恩：我喜歡黑白，因為感覺很有價值感。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. A-3-1 教師以 1928 年「米奇的蒸汽船威				

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		利號」影片，帶領兒童欣賞近一百年前的動畫卡通。並請兒童自由發表觀賞心得。		
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		子清：黑白動畫看起來有點恐怖且怪怪的，但影片內容很好笑。		
		A-3-3 老師走動到第四排，廷翌在玩剪刀，老師請廷翌把剪刀收起來並回答問題。		
		A-3-2 教師以「神奇飛天書」故事引導兒童探究。		
		(1)教師：一開始的彩色頁面為什麼漸漸變成了黑白？		
		瑤蓁：龍捲風把彩色吸走了		
		(2)變成黑白的頁面，後來又因為什麼原因變回了彩色？		
		珮辰：天使帶來很多書，也把彩色帶回來了。		
		老師總結：若以色彩來代表心情，彩色頁面變成黑白頁面，是不是代表他的書被吹走了，讓他的心情沮喪；後來變回彩色是因為天使送書給他，讓他心情變好了。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-1		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		A-4-2 教師以「神奇飛天書」故事引導兒童探究。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		(1)教師：一開始的彩色頁面為什麼漸漸變成了黑白？		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		瑤蓁：龍捲風把彩色吸走了		
		(2)變成黑白的頁面，後來又因為什麼原因變回了彩色？		
		珮辰：天使帶來很多書，也把彩色帶回來了。		
		老師總結：若以色彩來代表心情，彩色頁面變成黑白頁面，是不是代表他的書被吹走了，讓他的心情沮喪；後來變回彩色是因為天使送書給他，讓他心情變好了。		
		A-4-3 老師再把影片撥放一次給全班觀賞，讓學生感受色彩變化與心情的關聯。		

110 學年度彰化縣靜修國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>范富智</u>	任教 年級	<u>二、三</u>	任教領 域/科目	<u>體育</u>
授課教師	<u>曾淑興</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領 域/科目	<u>生活</u>
教學單元	第六單元	教學節次		共 21 節 本次教學為第 1_節	
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 5 日 <u>16:10</u> 至 <u>17:00</u>		地點	<u>204</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色 1. 教學者能引導學生專注積極，並樂於發表討論的課程氛圍。 2. 教學者能關注學習程度稍落後者，並適切互動指導，讓大多數學生都能達成學習目標。 3. 教學者的課前準備，以及實際教學進度的掌握適切得宜，能發揮預期的教學效益。					
二、教與學待調整或精進之處 1. 學生觀賞完「神奇飛天書」後，還未能明瞭色彩變化的原因，老師可改為撥放一小段影片就進行說明，學生會更能夠感受影片要傳達色彩變化與影片中主角心情變化的連動。					

三、具體成長方向：

1. 教學者能善用提問引導技巧，讓學生能了解題目真正的涵義並做適切的回答。
2. 教學者能引導學習主題切合學生生活經驗，更易於理解並樂於學習。