

古體詩對於國中生而言相較之下比較陌生，因此在上古體詩之前會先針對詩體的流變做一個整體的說明，讓孩子們知道古體詩在整個中國文學中佔據的地位。然後再針對古詩及樂府詩做一個比較說明，讓孩子有個完整的概念；之後再跟小朋友介紹新樂府與樂府之間的沿革及流變，順帶再跟小朋友說明新樂府運動的概要，古體詩介紹到此就能更完整。