

教學者：饒真 任教班級：三忠 任教科目及單元：數學科第五冊
 觀察者：黃杏 回饋會談日期與時間：112.1.3 3-2 三角形的外心、內心、重心

1、教學者教學優點與特色

1. 版書整齊、顏色豐富。
2. 口語清晰，音量適中，有適時走下去巡視學生作圖的情況，並關照跟不上的學生。
3. 需要先備知識時，怕學生忘記又將之前舊知再教一遍，提醒和複習舊知。
4. 適時歸納學習重點並提供學生的實作或練習。

2、教學者教學待調整或改變之處

1. 在說明 p169 的直角三角形的內心性質時，普遍的學生沒有反應，應該再多留一些時間討論和理解推理。

3、對教學者之具體成長建議

缺乏學習引起動機，應融入生活題材，提高學習成效。

初階附件 B-2

教學觀察表

教學者：鄭若貞 任教班級：三忠 任教科目及單元：數學
 觀察者：柯州品 觀察日期：11/9 觀察時間：11:15 至 14:00

層面	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果			
			優良	滿意	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識。 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	能與舊知識結合。 對教學內容更熟悉	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容。 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。	1. 有組織條理的說明 內心的性質。 2. 提供學生可以練習的機會	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用有效教學技巧。 A-5-1 引發學生學習動機。 A-5-2 運用適當教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	1. 教學流程有條理 讓學生可以很清楚知 道中心架構。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-6 應用良好溝通技巧。 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	板書很漂亮工整	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-7 運用學習評量評估學習成效。 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	隨時注意學生學習 狀況	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

教學觀察具體事實紀錄表

教學者：鄭蒼貞
 授課領域：數學
 授課時間：12/29 13:15-14:00

觀察者：楊妙娟
 授課內容：第五冊 內心
 授課地點：三年忠班

時間	紀錄內容	對應參考檢核重點
13:20	三角形的三內角平分線交於一點。 分別為銳角、鈍角、直角三種說明	A-3-1 A-3-2 A-4-2
13:22	銳角△的內心，畫圖說明	A-4-2
13:27	直角△的內心，畫圖說明	A-4-2 A-4-3
13:40	複習△全等性質(AAS全等)	A-5-2
13:41	證明直角△的內切圓半徑為 $\frac{兩股相加 - 斜邊}{2}$	A-4-2 A-4-3 A-4-4 A-7-1
13:45	讓學生練習課本隨堂練習。 講解題目。	
13:50	複習特殊直角△的邊長比關係。 ① $45^\circ - 45^\circ - 90^\circ \Rightarrow 1:1:\sqrt{2}$ ② $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ \Rightarrow 1:\sqrt{3}:2$	A-3-2 A-4-2 A-4-3
13:52	鈍角△的內心，畫圖並說明。	A-4-3
13:56	說明內心與外心的不同之處。 並歸納內心重點。	A-5-6 A-7-1
13:58	提出問題，讓學生思考。	

初階附件 A

受評教師自評表

(一) 基本資料

教師姓名：郭啟良 任教年級：三 任教科目：數學 日期：111.12.29

(二) 填寫說明

本自評表的目的是為了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我改善的作用。為了達到自我診斷的目的，請您在閱讀完評鑑指標後，以慎重的態度，勾選最能真實代表您表現情形的欄位，然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您整體表現的優劣得失以及自我改善的構想。

層面	評鑑指標/參考檢核重點	結果			
		優良	滿意	待改進	不適用
A. 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。				
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。	✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。	✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓		
	A-4 清楚呈現教材內容。				
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。	✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。	✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。			✓	
	A-4-7 適時歸納學習重點。	✓			
	A-5 運用有效教學技巧。				
	A-5-1 引發學生學習動機。				✓
	A-5-2 運用適當教學活動或教學方法。			✓	
	A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。			✓	
	A-5-4 教學活動能順暢進行。		✓		
	A-5-5 有效掌握時間分配。		✓		
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。			✓	
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。			✓	
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。			✓	
	A-6 應用良好溝通技巧。				
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓		
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓		
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓		

層面	評鑑指標/參考檢核重點	結果			
		優良	滿意	待改進	不適用
	A-7 運用學習評量評估學習成效。				
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。	✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。	✓			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	✓			

意見陳述（請就上述勾選狀況提供文字上之說明，如果空白不夠填寫，請自行加頁）：

1. 我的優點或特色是：

1. 上課目標明確，內心依銳角 \triangle 、鈍角 \triangle 、直角 \triangle 作圖、總整理、板書清楚呈現，尺規作圖融入此單元。
2. 當需要應用到之前概念即開啟小視窗，讓學生能清楚應用在題目上。

2. 我遇到的困難或挑戰是：

1. 學生求知動機薄弱，需要找更多有趣題材，引起孩子的學習動機。
2. 三忠的孩子有些沒有睡午覺，第五節課程精神不佳，注意力不集中。

3. 我預定的成長計畫：

1. 可以多利用多媒體教學，讓三心能更深動活潑些。
2. 可以增加一些獎勵，如小物品、口頭鼓勵讓學生更有學習動機！

綜合報告表

初階附件 C

壹、基本資料

教學者：鄭浩良 任教年級：三年級 任教科目：數學

觀察者：吳香、妙珮

貳、填寫說明

1. 請評鑑者將同一位「受評教師自評」、「教學觀察表」所得到的結果轉錄於表 D 中相對應欄位。
2. 在各項評鑑項目上，逐一判斷受評教師是否待改善、或需精進，請於該欄中打「V」。
3. 與受評教師討論後，在總評意見中，具體說明受評教師整體專業表現的優劣得失以及具體改善建議。

層面	項目	受評教師自評			教學觀察			是否待改善/需精進
		優良	滿意	待改進	優良	滿意	待改進	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。	✓						
	A-4 清楚呈現教材內容。	✓						
	A-5 運用有效教學技巧。		✓					
	A-6 應用良好溝通技巧。		✓					
	A-7 運用學習評量評估學習成效。		✓					

總評意見 (請以條列方式說明受評教師整體專業表現以及具體改善建議，如果空白不夠填寫，請自行加頁)：

一、受評教師優點

1. 正確掌握任教單元，板書整齊，顏色豐富。
2. 口條清楚，音量適中，適時巡視學生學習情況。
3. 時時複習以便連結新知識。

二、受評教師待改善或需精進之處

教學速度節奏快，應多留一些時間給學生討論、推理。

三、具體的改進建議

1. 缺乏學習引起動機，應融入生活素材，提高學習成效。

教學者：鄭容真 任教班級：三忠 任教科目及單元：_____

觀察者：沈寶秀 觀察日期：12/29 觀察時間：13:15 至 14:00

者：
頁域
間

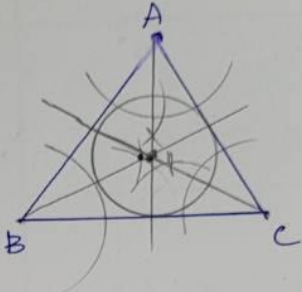
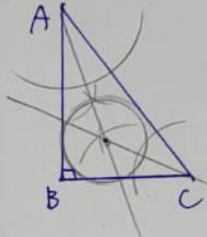
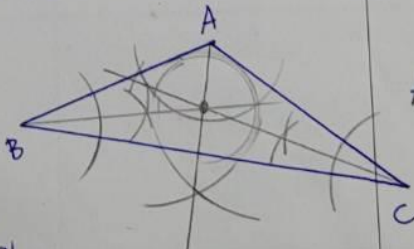
層面	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果			
			優良	滿意	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識。 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	複習舊知識 結合新技能	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容。 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。	歸納三心的重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用有效教學技巧。 A-5-1 引發學生學習動機。 A-5-2 運用適當教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	適時看學生 是否有理解 並個別指導	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-6 應用良好溝通技巧。 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	課間巡視學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-7 運用學習評量評估學習成效。 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	課間幫助有需要的學生	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

教學觀察具體事實紀錄表

教學者：鄭蓉真
 授課領域：數學
 授課時間：12月29日 13:15 ~ 14:00

觀察者：洪寶秀
 授課內容：第五冊
 授課地點：三年忠班

者：
 領域：
 時間：

時間	紀錄內容	對應參考檢核重點
13:20	內心：角平分線 銳角 Δ ：內部 	A-4-3 A-4-4
13:28	☆ 內心：角平分線 直角 Δ ：內部 	A-6-1 A-6-4 A-3-2
13:38	複習 Δ 全等 AAS	
13:40	說明內切圓半徑 = $\frac{\text{股} + \text{股} - \text{斜邊}}{2}$	A-4-2
13:45	練習課本的隨堂練習題目 加強熟悉度。	A-7-1
13:48	複習特殊直角 Δ 的邊長比 ① 45-45-90 $1:1:\sqrt{2}$ ② 30-60-90 $1:\sqrt{3}:2$	A-7-3
13:51	內心：角平分線 鈍角 Δ ：內部 	A-7-4
13:57	和外心比較不同處 並總結內心歸納，且找同學提問	A-4-7