

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表

(教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國文

觀課班級: 301

教學單元: 詞選-武陵春南鄉

觀課人員: 蔡友玲

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合 合
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(5) 4 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	(5) 4 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	(5) 4 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	(5) 4 3 2 1
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(5) 4 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(5) 4 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(5) 4 3 2 1
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(5) 4 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	(5) 4 3 2 1
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	(5) 4 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	(5) 4 3 2 1
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(5) 4 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	(5) 4 3 2 1
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(5) 4 3 2 1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	(5) 4 3 2 1

備註:資料修改自105年4月25日臺教師(三)字第1050040254號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 師長訓練特定學生美聲朗讀，日後一本萬利運用在課堂上，例如此次引導或帶領全班朗讀文本兩首詞，進而領略平仄或聲韻的變化。日後也能協助師長帶領班上朗誦課文，領略文章之美。

2. 詞牌格律在其用韻上，是依其詞牌一韻到底或轉韻，而文本《武陵春》《南鄉子》在押韻上，恰巧皆一韻到底，授課老師靈活變通，另覓一闕有轉韻之詞作《虞美人》，當授課範例，讓學生多方學習理解，感受詞之體製（用韻）。

並播放《虞美人》詩詞流行音樂，強化學生對該作品之印象，進而提升喜歡程度。

3. 學習單極富特色，授課老師為提升學生寫作能力，提供同律不同詞之流行音樂當教材範例，並而要求學生仿作填詞，符合宋詞依詞牌創作之體裁，更能激發學生文字創作力。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之2015海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表

(教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 國文 觀課班級: 301
 教學單元: 詞選-武陵春, 南鄉子 觀課人員: 張敏茹

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5 4 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 4 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 4 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 4 3 2 1
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 4 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 4 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 4 3 2 1
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 4 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 4 3 2 1
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	5 4 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 4 3 2 1
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 4 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5 4 3 2 1
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5 4 3 2 1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5 4 3 2 1

備註:資料修改自105年4月25日臺教師(三)字第1050040254號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 學生朗誦詞作。授課老師請班上有朗讀經驗的學生朗誦詞作，其餘學生也跟隨朗讀，藉由此法讓學生體驗詞作的聲韻變化。

2. 課本收編兩闋詞皆是一韻到底的作品，授課老師為了讓學生瞭解轉韻特色，特別另外尋找一闋有轉韻的詞作（虞美人），使學生體會轉韻帶給詞作的變化，藉此加深采詞可用韻特色。

3. 現在的流行音樂大多也是填詞產生，所以授課老師播放幾首用韻不同的歌曲當作範例，接著請學生仿作填詞，也藉此提升學生寫作能力。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之2015海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。