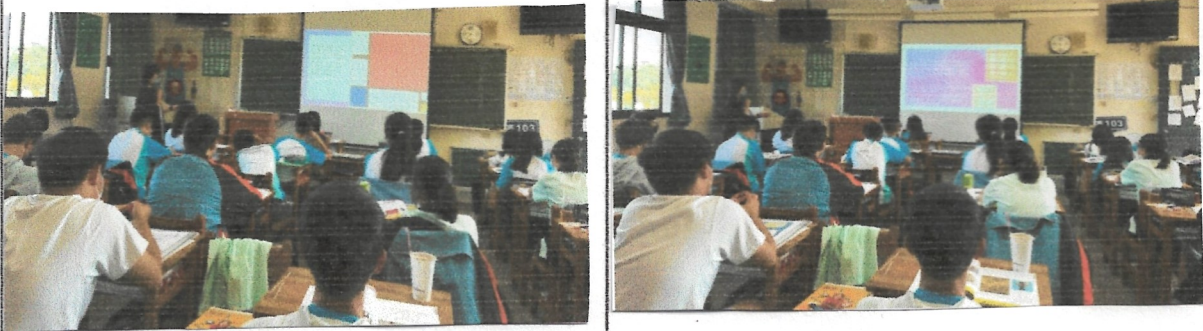


附表 2

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
11/18	五	第二節	高103	美術	美麗新視界
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名： 李秋慧				
授課照片					
教學者心得分享	倫敦時期：1938-1940年 使用直線、橫線、紅、黃、藍(原色)作品：紐約市(明恩司黃線繪紐約市水 創作，提出「風格派」概念。長隆：自老路爵士樂：輕快旋律與演奏 此次課程從蒙德里安創作時期及創作動機等可脈絡， 影響到創造型主義，只運用最簡化、最基礎的直線、矩形 元素進行抽象藝術創作，從多彩色矩形慢慢減少色彩， 只使用紅、黃、藍三原色及黑與白構成畫面，將風格派藝術 從平面延伸到立體空間，從生活中發現藝術，來完成室內設 計，極簡風格。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。教學教師簽名：

李秋慧