

# 111 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

|                        |                          |          |            |             |    |
|------------------------|--------------------------|----------|------------|-------------|----|
| 回饋人員<br>(認證教師)         | 楊佩蓉                      | 任教<br>年級 | 四          | 任教領域<br>/科目 | 國教 |
| 授課教師                   | 傅蕙雯                      | 任教<br>年級 | 四          | 任教領域<br>/科目 | 音樂 |
| 備課社群(選填)               |                          | 教學單元     | 第一單元 美麗的大地 |             |    |
| 觀察前會談<br>(備課)日期及時間     | 111年12月5日<br>15:00至15:30 |          | 地點         | 音樂教室        |    |
| 預定入班教學觀察/<br>公開授課日期及時間 | 111年12月6日<br>10:30至11:10 |          | 地點         | 音樂教室        |    |

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

演唱〈美麗天地〉, 認識升記號和本位記號, 透過聆聽、書寫、遊戲熟悉兩個記號。直笛教學, 先複習三年級學習內容, 習奏〈Jingle Bells〉再接讀 Mi 及 Fa 的曲調習奏, 提高學習興趣。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

三年級已熟悉 C 大調音階及基本的五線譜記號, 本單元加入升記號及本位記號的認識, 做為 G 大調的先備知識。

### 三、教師教學預定流程與策略:

- ① 從〈美麗天地〉歌曲中引入升記號及本位記號, 並用鋼琴彈奏讓學生感受音高的差異。
- ② 教授並練習 Mi 及 Fa 的指法及吹奏。

四、學生學習策略或方法：

- ◎ 依節奏唱出旋律，進而正確演唱音高。
- ◎ 分辨升記號及本位記號並熟記。
- ◎ 按照指法並依教師指導之吹氣方式練習 Fa. Mi 吹法。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量 . 學生互評 . 發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 12 月 7 日 13:30 至 14:00

地點：音樂教室。

# 111 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

| <b>回饋人員</b><br>(認證教師)          | 楊佩蓉                                 | 任教<br>年級   | 四         | 任教領域<br>/科目     | 國數       |  |  |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|-----------|-----------------|----------|--|--|
| <b>授課教師</b>                    | 傅蕙雯                                 | 任教<br>年級   | 四         | 任教領域<br>/科目     | 音樂       |  |  |
| <b>教學單元</b>                    | 第一單元-美麗的大地                          | <b>教學節次</b>  |           | 共二節<br>本次教學為第二節 |          |  |  |
| <b>教學觀察/公開授課<br/>日期及時間</b>     | 111年12月6日<br>10:30至11:10            |  | <b>地點</b> |                 | 音樂教室     |  |  |
| 層面                             | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)  |           |                 | 評量 (請勾選) |  |  |
|                                |                                     | 優<br>良   | 滿<br>意    | 待<br>成<br>長     |          |  |  |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學       | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |  |           |                 | ✓        |  |  |
|                                | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)<br>A-2-1 複習 Si. La. Sol 指法，連結舊知識<br>A-2-2 先用搶答回答指法，再吹奏習得重要概念<br>A-2-3 以四拍為單位，模仿吹奏，以理解熟練內容。 |           |                 |          |  |  |
|                                | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |  |           |                 |          |  |  |
|                                | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |  |           |                 |          |  |  |
|                                | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |  |           |                 |          |  |  |
|                                | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |  |           |                 | ✓        |  |  |
|                                | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)<br>A-3-1 以搶答方式，引導思考<br>A-3-2 透過分組演奏，觀察學生是否節奏正確   |           |                 |          |  |  |
|                                | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |  |           |                 |          |  |  |
|                                | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |  |           |                 |          |  |  |
|                                | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |  |           |                 |          |  |  |
|                                | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)<br>A-4-1 利用唱名、模仿拍打節奏，評估學習成效<br>A-4-2 利用紙筆評量，正確畫出升記號處和本位記號<br>A-4-3 藉由反覆拍打、吹奏調整教學進度         |           |                 |          |  |  |
|                                | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         |  |           |                 |          |  |  |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。             |                                     |  |           |                 |          |  |  |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |                                     |  |           |                 |          |  |  |

| 層面                                   | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選)                            |                          |                          |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                                      |                                 |   | 優良                                  | 滿意                       | 待成長                      |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | B-1-1 利用鋼琴彈奏和模仿教師拍打節奏，有助課堂規範                | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-2 藉由分組上台演奏，促進師生合作，用笛、手搖鈴合奏歌曲            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。         | <input type="checkbox"/>        |   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |                          |

111 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

|                |                             |          |                     |             |    |
|----------------|-----------------------------|----------|---------------------|-------------|----|
| 回饋人員<br>(認證教師) | 楊佩蓉                         | 任教<br>年級 | 四                   | 任教領域/<br>科目 | 國數 |
| 授課教師           | 傅蕙雯                         | 任教<br>年級 | 四                   | 任教領域/<br>科目 | 音樂 |
| 教學單元           | 第一單元 美麗的大地                  | 教學節次     | 共 2 節<br>本次教學為第 1 節 |             |    |
| 回饋會談日期及時間      | 111年 12月 7日<br>13:30至 14:00 | 地點       | 音樂教室                |             |    |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- ◎ 將課本及直笛放在音樂教室，大大降低忘記帶而影響上課的狀況，提昇學習效果。
- ◎ 適時做課堂間巡視，指導直笛吹奏技巧。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- ◎ 音樂科任課學生心情較放鬆，因此上課態度較不積極，必須經常提醒督促。
- ◎ 樂理較為抽象，學生不容易記住，要常常複習提醒。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

| 專業成長指標 | 專業成長方向  | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|--------|---|--------|---------|--------|
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 |        |         |        |
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 |        |         |        |
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 |        |         |        |

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

教師授課時，經常使用口頭的稱讚：漂亮！太厲害了！真是專家等...讓學生的自信心提高，不會排斥學習。樂於講述深入浅出，配合動畫、電子白板標示，使得他的學習不枯燥。