

彰化縣大安國民小學「素養導向教學與評量」設計

一、課程設計原則與教學理念說明

藝術即生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。學生透過表現、鑑賞與實踐的三個層面目標，學習提升生活的藝術與美學。

本校為偏鄉小學，偏鄉的孩子需要更多的體驗以延伸學習觸角，希望藉著本單元發揮兒童與生俱來的創造力，結合學校音樂(陶笛、直笛、梆笛)特色，創造孩子無限之潛力。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	藝術與人文		設計者	黃政評	
單元名稱	快樂學直笛		總節數	共 2 節， 80 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	三年級上學期	
學生學習經驗分析	1. 能欣賞、體驗直笛吹奏技巧 2. 已能用陶笛、直笛吹奏基礎的曲目				
設計依據					
學科價值定位	體會各地音樂文化之美、並對直笛的指法變化加以熟悉				
領域核心素養	具備藝術感知與鑑賞能力 藝-E-A1 參與藝術活動，探索 生活美感。				
課程學習重點	學習表現	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景 或歌詞內涵。			
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。			
課程目標	1. 能欣賞體驗直笛與陶笛的音樂相同點。 2. 能區分各種樂器的吹奏原理。				
核心素養呼應說明	具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 豐富美感體驗，培養對善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入	實質內涵				
	融入單元	(非必要項目)			
與他領域/科目連結	(非必要項目)				
教學設備/資源	CD 電腦				
參考資料	快樂學直笛 Recorder Fun				

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	曲調練習 歌曲—Mozart Melody
✓	2	第 2 節課	直笛高音ㄊ一及高音ㄉㄨㄛ的轉換 歌曲—Silent.Silent(安安靜靜)、This Old Man(老先生)

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	表1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		
學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
學習目標	提升積極參與家庭活動的責任感與態度，培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 鋼琴、直笛及陶笛、CD、直笛指法表 (二)學生： 直笛 二、引起動機 活動一 教師示範直笛轉換，簡略指出讓小朋友感受直笛ㄊ一及高音ㄉㄨㄛ的轉換的難處，並介紹簡易的ㄊ一第二式指法。		6 分鐘	
【發展活動】 活動二 音樂吹奏練習		15 分鐘	

<p>1. 教師先用陶笛來吹奏、再來再用直笛吹奏，並比較指法的不同並讓學生分別練習操作。</p> <p>2. 師生一起共同吹奏直笛。</p> <p>活動三 輪流練習</p> <p>1. 指定順序分組陸續吹奏，觀察每個人直笛吹奏指法。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 共同觀賞表演成果，自我檢討優缺點。</p> <p>2. 表達對自己及同學間指法變換有無困難，一起學習成長。</p> <p>3. 教師根據吹奏內容給予學生不同的意見及看法。</p>	<p>4 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
學習任務說明		
<p>個別吹奏為主，並能說出演奏者之優缺點，並能達成指法的轉換技巧。</p>		

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）

指法介紹



每位小朋友認真練習



音名 唱名 簡譜介紹

丁一的第二式指法練習



教學心得與省思

希望透過音樂的吹奏練習能讓小朋友都能熟悉直笛的吹奏並進而喜歡去吹奏。大部分學生都能完成下
一及高音口又廿的轉換，有 5-6 名學生會運用下二的第二式指法，有兩個學生指法有問題，小朋友樂
於吹奏，一名學生比較會做小動作。