

彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

公開授課 年 班	九 年 一 班	公開授課 教 師	李佳盈		
公開授課 科 目	表演藝術	公開授課 日 期	2023/01/06	公開授課 時 間	13:15-14:00
授課單元 名 稱	立於藝術現自我				
觀課教師	張琬鈴				

一、公開授課內容(教學活動設計如附件一)

教學目標	期望大家協助觀察之重點
1. 透過音樂、舞蹈、戲劇等多元類型的介紹，引導學生感受表演藝術是與我們日常生活緊密連結的，也希望藉此提升學生對藝文的美感素養。	1. 觀察老師教學流程是否順暢 2. 觀察學生報告內容是否合宜 3. 觀察師生間的互動、同儕間的討論

二、觀課記錄-學生學習

重要教學活動	師生互動情形	學生學習樣態描述/記錄
1. 老師介紹數種經典傳統藝術 2. 各組同學報告負責的表演類型	老師在聽完同學報告後，能評點優點，並給予改善的建議，引導學生尊重並觀察學習。	各組有評分單，能根據同學所報告的內容提出優缺點並客觀給予評分。

三、觀課記錄-教師教學

評量項目		評量等級					具體意見
		完全 做到	大多 做到	尚可	很少 做到	沒有 做到	
教學 態度	1. 教學態度親切負責，具有熱誠	■	□	□	□	□	
	2. 事先做好教學準備（含學生課前準備）	■	□	□	□	□	
	3. 能用和善而適切的語氣引導學生	■	□	□	□	□	
教學 設計	1. 能擬定具體明確的教學目標	■	□	□	□	□	
	2. 能依據目標設計教學活動	■	□	□	□	□	
	3. 能合理且有效地分配教學時間	■	□	□	□	□	
	4. 教學設計適合學生的能力與需要	■	□	□	□	□	

	評量項目	評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學技巧	1. 能有效地運用教學資源	■	☐	☐	☐	☐	
	2. 能引起學生的學習動機	■	☐	☐	☐	☐	
	3. 能活用各種教學法協助學生學習	■	☐	☐	☐	☐	
	4. 能適應學生的個別差異	■	☐	☐	☐	☐	
	5. 善用發問技巧並給予適切回饋	■	☐	☐	☐	☐	
	6. 隨時對學生的良好表現加以讚美	■	☐	☐	☐	☐	
	7. 清楚有效的溝通與表達	■	☐	☐	☐	☐	
	8. 能建立有助於學習的教室常規	■	☐	☐	☐	☐	
	9. 課程最後會歸納學習重點	■	☐	☐	☐	☐	
教學評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業	☐	■	☐	☐	☐	
	2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	■	☐	☐	☐	☐	

我的學習或回饋

- 運用大電視呈現陣頭、京劇、獅陣等表演藝術，不僅可引起學生學習動機，也可明確感受藝術的聲色渲染力。
- 學習單搭配評分的方式，讓學生能專注聽取他人報告內容即時回饋，也讓評量更加公正有所依據。

觀課原則：

- 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
- 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
- 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
- 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
- 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
- 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
- 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。