

111 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	傅蕙雯	任教 年級	二	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	吳品儀	任教 年級	二	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	神秘的色彩花窗	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	111 年 11 月 12 日 15:50 至 16:20		地點	美術教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- ◎ 教師準備的教材圖片精美，解說淺顯易懂，學生能迅速進入教學情境。
- ◎ 適時指導學生不取下筆之處，讓學生能拾起對美術的興趣與自信。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- ◎ 聲量較小。
- ◎ 操作影片會穿梭在螢幕與學生位置之間，造成學生觀看時被打斷。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 教學精進 教學精進 教學精進	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	廣讀相關書籍，並利用網路教學影片，提升藝文相關能力。		
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 課堂學習氣氛佳，師生互動良好。
- 走動式管理掌握學生狀況。
- 老師運用多媒体素材，連結生活經驗，引發學生學習動機，學生均能專注在自己的作品上。

111 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	傅蕙雯	任教 年級	文	任教領域 /科目	藝術與人文
授課教師	吳品儀	任教 年級	文	任教領域 /科目	藝術與人文
備課社群(選填)	[Redacted]		教學單元	神秘的色彩花窗	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年11月17日 13:30至14:00		地點	美勞教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111年11月17日 14:20至15:00		地點	美勞教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

- ◎ 認識哥德式的建築特色
- ◎ 能發揮表現材料的掌握與設計方法的運用
- ◎ 能欣賞花窗與剪紙之美

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

- ◎ 對國外教堂的建築以及中國剪紙都有初步的認識

三、教師教學預定流程與策略:

認識哥德式建築特色 → 牆面鏤空特色與中國窗面剪紙相似 → 學習窗花圖案設計並製作

四、學生學習策略或方法：

- 學生能善用繪圖工具(圓規、直尺)繪製出作品。
- 透過觀賞國內外窗花設計及教室內佈置的作品，參考引用創作屬於自己的作品。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- 實作評量 = 學生能自行繪畫創作屬於自己的作品。
- 鑑賞：觀賞其他同學的創作。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒ 表 2-1、觀察紀錄表
- ☐ 表 2-2、軼事紀錄表
- ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表
- ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐ 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111年11月17日15:50至16:20

地點：美勞教室