

藝術與人文領域五上第 2 單元教案

領域/科目	藝術與人文	設計者	洪僑雲
實施年級	五年級	教學時間	40分鐘
活動名稱	歡樂的節慶	教學日期	112年01月13日 13:30-14:10
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 ●2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 ●音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 ●音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 ●音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統藝師與創作背景。 	
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ●閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 		

教材來源	●康軒版藝術與人文五上第2單元、CHROME MUSIC LAB 網頁	
教學設備資源	●課本 ●電子書 ●數位平板載具 Chrome Book	
學習目標		
<p>1、 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。</p> <p>2、 運用 CHROME MUSIC LAB 的 Rhythn 及 Song Maker 網頁練習固定節奏設計、嘗試樂曲創作。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【引起動機】 複習</p> <p>一、 聽辨並描述樂器音色：</p> <p>1、 播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。</p> <p>2、 學生描述這四種打擊樂器的音色，例如：堂鼓較低沉、小鑼很清亮，並自由模仿其音色。(例如：鼓聲—咚咚；大鑼—匡匡。)</p> <p>二、 拍念鑼鼓節奏：</p> <p>1、 介紹鑼鼓點：</p> <p>教師說明鑼鼓點是傳統打擊樂器常用的記譜法，以文字的讀音模擬樂器的音色，如：小鑼的聲音有上揚的感覺念做「台ㄉㄥ」；鈸有金屬的音色，念做「ㄍ一·」。</p> <p>2、 拍念鑼鼓點：</p> <p>以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。</p>	8	<p>●參與討論</p> <p>●發表</p>
<p>【發展活動】：認識新符號、創作頑固節奏</p> <p>一、 認識全休止符：</p> <p>檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，拍子時要休息四拍。</p> <p>二、 CHROME MUSIC LAB 的 Rhythn 及 Song Maker 網頁介紹、操作示範：</p> <p>1、 說明數位平板載具 Chrome Book 使用規範。</p> <p>2、 示範如何操作 Rhythn 網頁進行頑固節奏創作。</p> <p>3、 以頑固節奏為基礎，示範如何運用 Song Maker 網頁創作小段樂曲。</p>	20	<p>●參與討論</p> <p>●實作表現</p>

<p>三、個人創作練習： 學生運用 Rhythn 網頁創作個人頑固伴奏。</p> <p>四、小組共同創作： 全班分為四組，創作小組頑固伴奏。</p> <p>【總結】</p> <p>一、分組發表節奏創作。</p> <p>二、討論各組的優缺點，發表自己的意見。</p> <p style="text-align: center;">～第3節結束/共6節～</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> ●發表 ●實作表現 ●參與討論
<p>參考資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●康軒版藝術與人文五上教師手冊、五上電子教科書 	
<p>網站資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●CHROME MUSIC LAB：https://musiclab.chromeexperiments.com/ 	