

# 111 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課-觀察前會談紀錄表

回饋人員	吳青樺、蔣宜玲(明正國小資源班教師、合格特教教師)				
教學者	楊鈞如	教學單元		曼陀羅思考技法	
紀錄	楊鈞如	任教年級	四	任教領域/科目	創造力
觀察前會談(備課)日期及時間	112 年 01 月 05 日 下午 3:00~3:20	地點		明正國小資源班教室	
預定教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 01 月 12 日 下午 2:20~3:00	地點		明正國小資源班教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。</li> <li>■創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</li> <li>■創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。</li> </ul> <p>學習表現：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 特創 1b-II-1 能分享自己對於已發生過的事的連結想像。</li> <li>■ 特創 2a-II-2 能列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。</li> </ul> <p>學習內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 曼陀羅思考技法。</li> </ul> <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>(一)教材說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 名稱起源：Mandala 是由 manda+la 組合來。Mandala 是西元古梵文的音譯，中文翻譯為曼陀羅。Manda 是本質、真髓、已成就的事物。La 是得、所有、成就所有。”Mandala 曼陀羅”一詞的意思就是「獲得本質」或是「具有本質之物」。是由約一千五百年前的藏傳佛教用於冥想與儀式中，也是西藏佛教中的一種藝術。</li> <li>● 不透過文字而是透過視覺化的圖像來闡述世界真理，協助進行觀想，觀想曼陀羅圖時可由中心向四面八方擴散，亦可由外側巷內已挖掘事物本質的深度及寬度。曼陀羅將人的五個意識，包括感覺、思考、自我、潛在、無垢組合成金剛。故曼陀羅是「轉識成智」，把知識變成智慧的一種工具。</li> <li>● 演變過程：密宗傳入日本後，曼陀羅思想也影響日本人的生活，觀想曼陀羅成為一種探求身心狀態與內心世界的工具，精神科醫生把曼陀羅繪畫用於精神病患與一般民眾的心理治療上，日本的正木晃教授以曼陀羅繪畫方式，研發出一系列幾何式的曼陀羅圖形；日本設計顧問今權浩晃提出 mandal 本身也是一種大腦思惟，運用曼陀羅無限延伸的思考特性，研發各種運用，用以訓練腦力。</li> </ul> <p>(二)學生經驗分析：</p> <p>(1)學生樂於分享自己相關的生活經驗，能遵守指令，進行聯想發表活動。</p> <p>(2)本節課為單元主題的第 7 節課，學生已練習過放射性曼陀羅思考法、螺旋型曼陀羅思考法、十字排列(八段論法)曼陀羅思考法、十字排列(+SWTO 分析)曼陀羅思考法、創意訓練(虛實轉換練習)+曼陀羅思考法以上五種思考法。</p> <p>(三)學生特性：</p> <p>(1)黃○錚：個性活潑，思考靈活多變，表現慾望強烈，勇於發言，較不喜歡文字書寫的活動。</p> <p>(2)陳○田柔：個性謹慎，仔細觀察後，再模仿呈現，書寫速度較快，但有時字跡潦草。</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

學習內容	教學活動	教學資源	時間分配	學生學習策略	教學評量方式	備註
	<p><b>引起動機</b></p> <p>活動一：</p> <p>1.教師利用 PPT，展示超市或大賣場的圖片。</p> <p>2.教師藉由超市的圖片，引導學生分享逛超市或大賣場的所見所聞。</p> <p><b>主題活動</b></p> <p>活動二：</p> <p>1.教師引導學生複習「曼陀羅創造技法」的基本結構與使用原則。</p> <p>2.發下一張「超市大巡禮」擴散式九宮格。</p> <p>3.請學生回想逛超市時，所看到販賣的商品，引導學生分類說出各類蔬果、家電…等商品，先完成最中心的九宮格。</p> <p>4.再從最中心的「九宮格」擴散，將學生想到的各類商品一一寫下。</p> <p>5.鼓勵學生寫得越多越好，並提醒注意分類的正確性。</p> <p>6.學生完成後，將學習單張貼在黑板上。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>活動三：</p> <p>1.教師引導學生觀摩、檢視個人成果，並說明指導其中優缺點。</p> <p>2.教師給予星星獎勵。</p>	PPT	5分		課堂參與	
		學習單	3分			
			1分			
			8分			
			12分			
			1分			
			6分			
			4分			

五、觀察工具：

■表 2-1 觀察紀錄表

六、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：112年01月12日下午3:00~3:20

地點：明正國小資源班教室

111 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案  
表 2-1、觀察(觀課)紀錄表

回饋人員		教學單元	曼陀羅思考技法
教學對象	四年級 接受資優巡迴服務 一般智能優異學生	任教領域/科目	創造力
教學地點	明正國小資源班教室	教學節次	共 10 節 本次教學為第 7 節
授課教師	楊鈞如	教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 01 月 12 日 14:20~15:00
觀課內容			
層面	觀察指標與參考檢核重點	教師表現/學生反應 摘要敘述	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	教師有依教學預定流程進行， 掌握引起動機、主題活動、總結 活動的內容，適時提示學生如何 思考變通，整體教學流暢。	
	A-2-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、 原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學 習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	除了利用曼陀羅九宮格引導思考， 還能隨時依學生反應進行提問， 師生互動頻繁，教學氣氛佳。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用板書、口語、非口語、注視及教室走 動等技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用口語、紙筆、操作電腦查詢 資料等方式評量，能和學生一起 討論，隨時檢核正確與否， 適時回饋意見。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實補強性課 程(選用)。			

111 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案  
表 2-1、觀察(觀課)紀錄表

回饋人員		教學單元	曼陀羅思考技法
教學對象	四年級 接受資優巡迴服務 一般智能優異學生	任教領域/科目	創造力
教學地點	明正國小資源班教室	教學節次	共 10 節 本次教學為第 7 節
授課教師	楊鈞如	教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 01 月 12 日 14:20~15:00
觀課內容			
層面	觀察指標與參考檢核重點	教師表現/學生反應 摘要敘述	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	①複習思考技巧，引入新技法 ②透過圖片，引發學習動機 生活。 ④運用學生的回答，進行提問。 引導學生舉例再舉。	
	A-2-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	①運用多媒件，引導思考脈絡 ②運用他人的範例，引導學習 ③讓學生運用電腦，解決自我問題	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用板書、口語、非口語、注視及教室走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	①運用口語，以紙筆確定學習成效。 ②對於學生的發問給予正向回饋。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實補強性課程(選用)。		