

橋頭國民小學 111 學年度校長及教師公開授課~教學自我省思檢核表

(授課者填寫)

授課教師	邱碧英	教學 年/班	三年甲班
教學領域	藝術/音樂		
教學單元	動人的樂聲		
教學內容	認識台灣各地名產，習唱點心擔，複習曲子中的附點四分音符及利用節奏創作地方名產歌詞		
	教學活動	學生表現	
實際教學 內容簡述	1. 能認識台灣各地名產 2 能知道附點四分音符的拍子 3 會唱台語歌〈點心擔〉 4. 利用節奏創作語言地方名產歌詞	能知道台灣有那些名產，小朋友對於上音樂課都很投入，可再讓小朋友多加練習增加熟悉度，完成老師給的指令。	
學習目標 達成情形	1. 透過演唱與肢體律動能學會體驗音樂節奏。 2. 能透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化及名產。 3. 大多數都能完成創作語言節奏型的食物名稱。		
自我省思	1. 寫教案時內容要適宜，要不然會有教不完的情形 2. 教學的速度可再放慢，透過多次練習讓小朋友更增加熟悉度		
同儕回饋 後心得	1. 師生互動自然，老師多次提問，學生均踴躍舉手回答，顯見平日課堂管理佳。 2. 老師課堂走動指導良好，隨時注意各組學生的上課反應，也能給學生鼓勵回饋。 3. 教師教學內容準備充分，教學很活潑，講解得很清楚，有關歌譜上的力度符號也都能指導。 4. 教師使用合適的教具，例如以 1 顆蘋果當 1 拍，半顆蘋果當半拍，1 拍半就是 1 顆半的蘋果。 5. 教師除了使用電子書音樂，也能彈奏鋼琴讓學生練習。		

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">6. 學生秩序良好，約 80%學生有用心上課。7. 內容偏多，因此有許多細節處理上比較不足，例如：雖有讓學生練習，但彈鋼琴請學生跟著打拍子時，可以看出許多學生不太知道如何打，因此指導拍子的部分要增加。8. 有關歌唱時配合「身體旋律」的活動較為不足。9. 創作節奏型的食物名稱，建議先加入指導。例如地名 2 字+食物 3 字，即可避免學生用地名 2 字+食物 2 字造成與節拍不搭的情形。 |
|--|--|

橋頭國民小學 111 學年度推動公開授課歷程照片彙整表

(觀課者協助拍攝)



說明:: 課前共備

日期: 111 年 12 月 21 日



說明: 課後議課

日期: 112 年 1 月 3 日



說明：教室觀察

日期：111 年 12 月 28 日