

111 學年度彰化縣橋頭國小教師公開授課實施計畫

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (觀察者)	黃志豪.蕭麗姿	任教 年級	三	任教領域/ 科目	社會
授課教師	邱碧英	任教 年級	四	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	動人的樂聲	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節	
回饋會談日期及時間	112 年 <u>1</u> 月 <u>3</u> 日 15:20 至 16:00		地點	音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學內容準備充分，教學很活潑，講解得很清楚，有關歌譜上的力度符號也都能指導。
2. 教師使用合適的教具，例如以 1 顆蘋果當 1 拍，半顆蘋果當半拍，1 拍半就是 1 顆半的蘋果。
3. 教師除了使用電子書音樂，也能彈奏鋼琴讓學生練習。
4. 學生秩序良好，約 80% 學生有用心上課。
5. 師生互動自然，老師多次提問，學生均踴躍舉手回答，顯見平日課堂管理佳。
6. 教師課堂走動指導良好，隨時注意各組學生的上課反應，也能給學生鼓勵回饋。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 內容偏多，因此有許多細節處理上比較不足，例如：雖有讓學生練習，但彈鋼琴請學生跟著打拍子時，可以看出許多學生不太知道如何打，因此指導拍子的部分要增加。
2. 有關歌唱時配合「身體旋律」的活動較為不足。
3. 創作節奏型的食物名稱，建議先加入指導。例如地名 2 字+食物 3 字，即可避免學生用地名 2 字+食物 2 字造成與節拍不搭的情形。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教學準備很充分，上課很認真投入，學生也非常踴躍參與活動。
2. 老師的班級經營相當不錯，班級氣氛融洽，師生互動熱絡自然。
3. 老師的態度親切，對每位學生都能細心教導。用蘋果教拍子的方式令我印象深刻。
4. 老師的班級經營佳，班級上課氣氛融洽。
5. 教學準備充分，吸引學生上課學習動機強。
6. 老師的態度和藹可親，對學生都能耐心教導。
7. 打拍子讓孩子了解附點拍長增加理解。