

教師姓名：蔡瑞齡 任教年級：七 任教科目：音樂
 單元名稱：指尖上的黑白世界
 觀察者：李宛彤 觀察日期：2022.12.28 觀察時間：AM 10:00 ~ 11:00

觀課前會談	
教學目標	學生經驗
1. 活用樂理知識，認識鋼琴鍵盤 2. 學會彈一個八度的音階及簡單旋律	◎背景說明：剛上國中。 ◎先備知識：學會腹式呼吸、唱名、音名、音值。 ◎教室情境：有鋼琴、電鋼琴、電子琴，每人都有一台平板。 ◎座位安排：2人一座位。
教學活動	觀察前會談
1. 先練習寫紙鍵盤及練習譜 2. 鬆空先練手指。 3. 用平板彈音階及樂曲。	◎會談時間：12.13 8:00 ◎觀察工具：教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點：學生正確運指彈出樂曲。

觀課紀錄						
層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識		✓			
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點		✓			

層面	評鑑指標與 參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得 推薦	達 成	部 份 達 成	未 出 現
A 課 程 設 計 與 教 學	A-5 運用有效教學技巧		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動		✓			
	A-6 應用良好溝通技巧		✓			
	A-6-1 板書工整、有條理		✓			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
	A-7 運用學習評量評估學習成效		✓			
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		✓			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓			

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

1. 很有耐心，確保每位學生都有聽懂。
2. 板書、講話清楚。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

能因材施教，運用小老師制度，給予學生充分的時間練習。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

思考將平板融入表藝課中，提升學生的學習成效。

四、這堂課我印象最深刻的是：

學生運用平板彈奏出音樂，對學生來說是新的體驗。

五、其他建議事項：

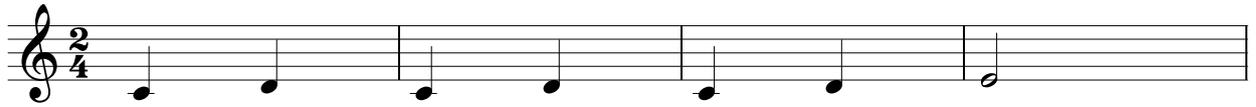
無。

彰化縣校長及教師公開授課
教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課	教學前會議
	
藉著領域會一同備課	藉著領域會議說明嘗試平板教學鍵盤的構想
公開授課	觀察後會談
 <p>公開授課相片</p>	 <p>觀察後會談相片</p>
<p>公開授課：平板下載鍵盤程式學習彈基礎音階</p>	<p>觀察後會談討論平板教學試驗成果及未來展望</p>

鋼琴鍵盤手指練習一

年 班 號姓名



5



9



13



17



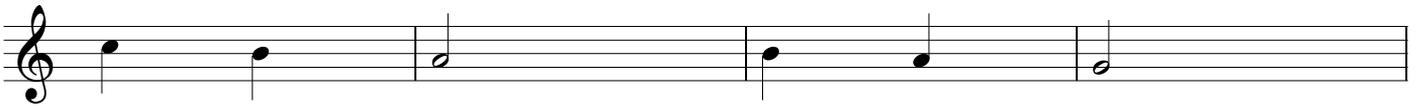
21



25



30



34



38



