

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師： 黃千庭

任教年級：318

任教領域/科目： 國文

教學單元：南一國文三上第二課詞選——武陵春

回饋人員：董秋月

專業回饋會談時間： 111 年 9 月 13 日 15:15 至 16:00

地點：勤學樓英文科辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色

1. 引起動機不錯：

課程一開始教師先帶學生朗誦〈武陵春〉，接著播放配合本闕詞的現代流行歌曲，引起學生的興趣。

2. 問答教學法：

解析詞句時，教師都用引導提問的方式，讓學生自己回答出答案，一邊解析，一邊帶學生翻譯整首詩的意思，整體教學的過程師生參與度高，非單向教授知識，是雙向互動的學習。

二、教學上待調整或改變之處

板書有誤：教師書寫板書時，將物「是」人非，寫成了物「事」人非，後來有更正。

三、具體成長方向

有別於單向知識的傳授，師生一問一答，整體的教學氣氛融洽，結合 e 時代的學生學習方式，加入流行音樂增加學生的學習興趣。此外，板書真的要非常留意。

四、觀課者的收穫

透過共同備課、教學觀察、觀察後回饋會談，教師間可以互相切磋，討論教材內容及教法的適切性，不只可以讓學生多方位學習，教師也能從中教學相長。

五、自我反思與改進

按照理想規畫的流程進行，但課堂實際操作後，發現有些地方可以更好。講解詩詞，我習慣將整闕詞書寫到黑板上，一方面直接註記在原句旁，詞性、延伸文意一目了然；另一方面，學生抄寫重點也比較能快速找到要記在哪裡。這堂課一開始帶學生吟詞的時候，不要背台抄寫詞句，雖然可以節省時間，不過就無法知道學生是否認真朗讀，可以調整為播放配合本闕詞的流行音樂時，利用學生低頭看歌詞這段時間，書寫詞到黑板上；此外，就是板書書寫要非常小心，不可以筆誤，一定要檢查確認。