

生活領域教學活動設計

實施年級	特教班	單元名稱	生活中的聲音
設計者	簡梨蓉	教學者	簡梨蓉
教學地點	神奇寶貝班教室(特教班)	總節數	40 分鐘
學生能力分析	1、學生有看圖片的基本能力。 2、部分學生可以指認/說明/仿說。 3、部分學生對於聲音敏感，有過度情緒上的反應。		
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 B1 符號運用 與 溝通表達 I III IV	
	領綱核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心，想像力持續探索自然。 國-E-B1 利用簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等理，表達探究之過程、發現或成果	
學習重點	學習表現	tr- II -1 能知道觀察、紀錄所得自然現象的結果，是有其原因的，並說明自己的想法 Po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而能察覺問題。	
	學習內容	INe- II -5 生活周遭有各種聲音，物體震動會產生聲音、聲音可以透過固體、氣體、液體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並作為溝通的方式。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習是當預防與避難行為。	
教材來源	自編 參考教材:康軒生活第一冊、翰林南一自然第 3 冊		
教學設備/資源	3. 紅雀溝通板 2.聲音配對圖卡 3.大屏觸控螢幕 4.問題解決圖卡 5.音樂電子書(自然環境)		
教學策略與增強	1. 直接教學法、角色扮演、多層次教學法。 2. 社會性增強：當學生回答正確教師的問題，或主動回答教師問題，及給學生口頭誇獎。 3.評量方式：口頭評量、教師觀察、實作評量、指認		

單元目標

- 1、能專注聆聽。
- 2、能學習觀察生活中的聲音。
- 3、能運用方法解決生活中不舒服的情境/聲音。

學習目標

高組	低組
能專心聆聽	能眼睛注視說話的人
可以使用口語/指認回答	有簡單互動/仿說回應
可以在海報情境中找到聲音的位置	可以聽到聲音後辨識圖片
能在聽到不舒服的聲音時用適當的動作/ 口語做反應	

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學設備	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紅雀溝通板 2. 聲音配對圖卡 3. 大屏觸控螢幕 4. 問題解決圖卡 <p>(二) 引起活動</p> <p>老師拿出紅雀溝通板撥放預先錄製好的音樂，請學生注意聽後，說明這是什麼聲音，並向學生說明，剛剛的聲音是生活中的一種聲音，我們還可以依靠專心以及耳朵聽到更多聲音。</p>		紅雀溝通板	口頭評量 教師觀察
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹大屏觸控螢幕的內容(校園的環境)，說明校園中不同的角色他們正在從事的工作，也讓學生觀察海報中還有哪些人物、動物與事物是我們還沒注意到的。 2. 老師使用紅雀撥放聲音，讓學生在海報中找找剛剛聽到的聲音，出現在海報中的什麼地方。 3. 老師分別將三張圖卡貼在白板上，然後請學生上台按下紅雀的其中一格，請學生聆聽後，告訴大家這是什麼聲音，並且到白板指認圖卡。 4. 老師說明有些聲音很好聽，有些會讓我們聽起來不舒服，當我們聽見不喜歡的聲音時，我們可以做什麼事，老師一邊展示圖卡一邊動作示範(可以趴下、可以掩耳、可以告訴大人我不喜歡……) 		<p>大屏觸控螢幕裡的情境圖</p> <p>紅雀溝通板 (電鑽聲、救護車警笛、鐘聲)</p> <p>紅雀溝通板、三張圖卡(工程圖、救護車、學校校鐘)</p> <p>問題解決圖卡</p>	<p>口頭評量 教師觀察 指認</p> <p>口頭評量 教師觀察 指認</p> <p>實作觀察</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>老師使用紅雀播放令學生不舒服的聲音，並請學生示範當下我們可以怎麼減緩不舒服的感覺。</p>		紅雀溝通板 問題解決圖卡	實作觀察

彰化縣彰化市忠孝國民小學

111 學年度第一學期「公開授課」-觀察前會談紀錄表

學校：忠孝國小 教學者：簡梨蓉 任教班級：神奇寶貝班 領域：自然/生活

版本：康軒版首冊 單元名稱：奇妙的聲音 觀察者：廖秀芬

觀察前會談時間：111 年 11 月 24 日下午 3：20~4：00

一、教材內容:

- 1.備有自編教案
- 2.紅雀溝通板
- 3.情境海報
- 4.問題解決圖卡

二、教學目標:

- 1.提升聽的能力與品質
- 2.增加問題解決的能力

三、學生經驗:

- 1.都有戶外教學與校園就讀的經驗
- 2.學生有看圖片的基本能力。
- 3.部分學生可以指認/說明/仿說。
- 4.部分學生對於聲音敏感，有過度情緒上的反應。

四、教學活動:

- 1.聽紅雀預錄的聲音，引起動機
- 2.觀察情境海報裡的人、事、物
- 3.聲音與圖卡辨識與配對
- 4.問題解決的方法

五、教學評量方式:

- 1.實作評量
- 2.教師觀察
- 3.口頭評量

六、觀察焦點:

能依學生能力程度，呈現預設好的學習目標。

七、回饋會談時間和地點：

- (1) 時間：111 年 11 月 24 日下午 3：20~4：00
- (2) 地點：忠孝國小神奇寶貝班教室

彰化縣彰化市忠孝國民小學

111 學年度第一學期「公開授課」-觀察後會談紀錄表

學校：忠孝國小 教學者：簡梨蓉 任教班級：特教班

領域：自然/生活 版本：自編 單元名稱：奇妙的聲音

觀察者：廖秀芬 觀察後會談時間：111年12月12日下午3:20~4:00

※建議回饋會談的重點

1. 評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
2. 引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
3. 引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、教學者教學優點與特色：

1. 使用普通班電子書做為教學教材可以與普通班內容銜接，符合課綱精神。
2. 教學者挑選班上學生厭惡的聲音進行認識與情緒處理教學，實用且扣緊生活需求。
3. 教學者使用的教具吸引學生注意，學生亦能操作，較能讓學生有學習意願。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 1、教學者使用的教具很受學生注意，另一方面也影響學生對教學者講述內容的關注，建議將教具一教學順序放在抽屜，以減少學生分心的問題。
- 2、教室動線較不流暢，可以再變更座位的配置有助於教學進行（撤掉桌子，減少學生進出示範需要的時間）。

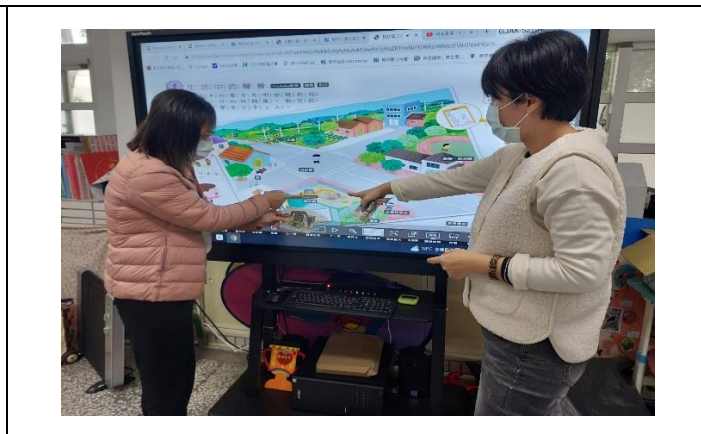
三、對教學者之具體成長建議：

- 1、亦可將防震防災演練的聲音加入『奇妙的聲音』中做為教學的項目。
2. 可以將在校使用有效的方法跟家長分享，親師共同成長。

學習內容 觀察重點	活動或作業	小組協同學習	分享表達
學生表情與動作	活動內容	學生反應	
	引起動機	紅雀溝通板、音樂電子書引起學生注意(眼神專注)。	
	發展活動 ~觀察情境海報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 譽晴今天情緒不佳，在課堂上一直有哭泣的聲音，也吸引了其他同學的注意，教學者請她到台前按壓音樂電子書裡的小鳥符號，接著到大屏找到小鳥符號，發出相同的聲音，譽晴之後的反應是情緒和緩許多，可以安靜的坐在位置上一起上課。 2. 譽晴情緒出現時，宣逸也因為吵鬧的聲音而感到不耐，起身跳動轉圈，其他學生都在看著他們的反應，譽晴情緒回復後，其他人恢復安靜，課程繼續。 	
	發展活動 ~聽聲音，在情境海報上找出聲音源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生都喜歡自己去按紅雀、音樂電子書，然後去海報上找出聲音源，找不到的同學，老師先將範圍縮小並給口語提示，能力更不足的再給予肢體協助。 	
	發展活動 ~聽聲音，在三張圖卡上指認或說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生都喜歡自己去按紅雀，然後去海報上找出聲音源，找不到的同學，老師先將範圍縮小並給口語提示，能力更不足的再給予肢體協助。 2. 譽晴聽到電鑽的聲音，開始有哭鬧聲，老師這時讓譽晴先趴下，開始問學生這時候該怎麼辦，順勢導入下個活動。 	

活動內容	學生反應
<p>發展活動 ~問題解決及示範</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將剛剛譽晴的狀況做為示範範例，並且再播放一次電鑽的聲音，讓學生再示範一次。 2. 老師讓躁動的宣逸再次上台示範面對不舒服的聲音可以做的動作。宣逸想拿貼紙玩，老師沒有讓他去拿，她的情緒即將有波動，老師跟他說只要他可以完成這三個示範動作，就可以先回位置玩貼紙，而且示範完一個動作就可以先拿到一張貼紙(教學者將貼紙放在宣逸的紅色盒子裡)，宣逸在老師嚴格要求下，可以等待三張貼紙都在紅色盒子裡了再回坐位玩。
<p>綜合活動 學生示範與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師再次撥放不舒服的聲音，有些學生可以口語自我提示動作，有些需要肢體協助，有些則看到同學的動作才跟著做，譽晴是一邊趴著一邊小聲哭，哭聲有比第一次聽到時小聲許多，也可以在教學者的指導下趴在桌上

備課紀錄



觀課紀錄



議課照片

