

# 110 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師	黃琬臻	任教年級	六	任教領域/ 科目	視覺藝術
回饋人員 (認證教師)	莊紹信	任教年級	六	任教領域/ 科目	社會
備課社群 (選填)	公開課社群	教學單元		蒙德里安及新造型主義	
觀察前會談 (備課) 日期	111 年 11 月 11 日	地點		舞蹈教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	111 年 11 月 25 日	地點		六甲教室	

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):

(一)核心素養:

B3 藝術涵養與美感素養

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

(二)學習表現:

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

(三)學習內容:

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

(四)學習目標：

1. 將方格紙作品等比例畫到圖畫紙上並著色。
2. 用簡單的英語句型介紹作品。

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性...等）：

(一)學生先備知識：正比的概念、顏色及形狀的英語。

(二)起點行為：能將矩形排列成藝術作品。

(三)學生特性：喜愛創作藝術作品，操作多元媒材，但專心度稍差。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機：展示黃金矩形方格紙創作作品，請學生用簡單的英語句型介紹。

(二)發展活動：用尺在圖畫紙上畫出與方格紙等比例的圖形。

(三)綜合活動：請學生用簡單的英語句型介紹作品。

四、學生學習策略或方法：

觀察學習、操作學習。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

鷹架教學、實作評量、口頭問答。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

(一)學生是否能理解操作步驟。

(二)學生是否能正確使用尺量出矩形長寬。

(三)學生是否能畫出與方格紙相符的作品。

七、觀察工具：教師專業發展規準觀察紀錄表。

八、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111年11月25日

地點：舞蹈教室

# 110 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

## 表 2、教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	黃琬臻	任教 年級	六	任教領域/ 科目	視覺藝術
觀課人員 (認證教師)	莊紹信				
教學單元	聽方塊在唱歌—蒙德里安與新造型主義	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節		
公開授課/教學觀察 日期	111 年 11 月 23 日	地點	六年甲班教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	1. 配合學生英語程度選擇適合融入於教學架構的英語單字及句型。 2. 前面課程介紹了蒙德里安的生平及作品。			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 介紹費氏數列，並讓學生做加法運算。 2. 展現建築物中的黃金比例。 3. 使用 PPT 呈現單字與操作步驟。 4. 教師示範如何繪製黃金比例方格。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學習情形專注投入，且能用英語回答。</li> <li>2. 學生操作活動單調，不容易看出目的性，建議可以轉換為較簡單方便的操作方式。</li> </ol>	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用方格紙輔助學生畫出數組黃金比例矩形。</li> <li>2. 用尺畫格子浪費時間，學生實作進度慢，影響發表的進度。</li> <li>3. 學生口頭發表用英語介紹自己的作品。</li> </ol>	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉手回答。</li> <li>2. 用簡單的英語問答。</li> </ol>	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師能針對速度較緩慢或是有困難的學生給予適時協助。</li> <li>2. 鼓勵學生發表並讚美學生作品。</li> </ol>	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

# 110 學年度彰化縣廣興國小教師專業發展實踐方案

## 表 3、公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	黃琬臻	任教年級	六	任教領域/科目	視覺藝術
回饋人員 (認證教師)	莊紹信	任教年級	六	任教領域/科目	社會
教學單元	聽方塊在唱歌—蒙德里安與新造型主義	教學節次	共 1 節 本次教學為第 3 節		
回饋會談日期	111 年 11 月 25 日	地點	舞蹈教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生投入學習，且可用簡單英語回答。
2. 學生操作時專注認真。
3. 教師巡視學生的狀況並適時給予協助。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 避免晶晶體及 repeat after me，建議使用完整的英語句子，並選擇這堂課要練習的英語單字，固定使用，較難的做法或材料可以用中文講，但簡單的每次都要用英文講。
2. 課程可更生活化，黃金比例可以從日常生活中發現，學生更有所感。
3. 操作活動可簡化，用尺畫格子太浪費時間，可以用剪貼的方式，並多讓學生有抽象創作的機會及發表機會。
4. 宜增加鑑賞而來的情意內容，更增加創意性表達，目前的操作，教學目的與創作目標都較不明確。
5. 評量宜採多元評量。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	掌握教材內容，實施教學活動，連結學生舊經驗、清晰呈現教材、提供適當練習。可於校內多舉辦雙語藝術公開觀課，並與同儕分享經驗，推廣雙語教學。	張雅妮	112/6/30
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	運用適切教學策略與溝通技巧幫助學生學習。透過參加雙語教育研習增能、跨國視訊交流、海外進修課程等，並將所學融入專業實踐。	莊紹信	112/7/31

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

- 雙語藝術客應著重在藝術的學科知識，可透過增能讓老師能提供更專業課程。
- 英語的運用可再與英語老師討論適合使用的句子及單字，更有意識的使用。
- 以校園與生活中的黃金分割比例事物為例調整教學設計，提供孩子在地性的生活體驗，提供在地社區資源以貼近學生生活經驗。
- 增加鑑賞情意內容，增加創意性表達，設計多元評量方式，讓學童能展現學習努力與成果，應用學習成果，解決真實情境之問題。