

B1L11 論語選 學習單 座號： 姓名：

一、論語介紹

(一)內容：(孔子)與(弟子)及(當時人物)談論、(應答)的 (語錄)。

(二)編輯者：(孔子弟子)及(再傳弟子)。

(三)篇數：(20)篇。

(四)篇名：取各篇首句二至三字作為篇名。

(五)影響：可以了解孔子的(智慧)與(人格)，也領會到人生應有的(修養)與(責任)。可視為(儒)家最重要的經典名著。

二、課文提問

一	為什麼孔子說「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」一個用「說」，一個用「樂」，兩者差別何在？	因為學習是自我提升，屬於【內在】的喜悅，所以用「說（悅）」；與志同道合的朋友共同切磋，屬於【外在】的快樂，所以用「樂」。
二	當今社會注重自我推銷，這與孔子「人不知而不愠」的看法是否衝突？請說說你的看法。	當今社會雖然注重自我推銷，但獲得【別人認同】之前，更應該先讓自己成為有【內涵和實力】的人。因此，這與孔子的觀點並無衝突。孔子認為修德進業的目的，不是為了讓別人知道，而是要充實自我，修身至善，成為才德兼備的君子。倘若只因為別人不知道自己，就感到生氣、怨恨，恐將流於憤世嫉俗、怨天尤人，被負面情緒阻礙進步的空間，局限自己更多的可能性。
三	和朋友交往，朋友的長處、優點固然可以效法學習，而為什麼朋友的缺點也可以作為學習的參考？	孔子說：【見賢思齊，見不賢而內自省】所以對於朋友的缺點，我們可以引以為戒。
四	「譬如為山」一則以哪兩件事為喻，說明為學要持之以恆？	1.【用土石堆山】—譬如為山，未成一簣，止，吾止也。 2.【填平窪地】—譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
五	「日知其所亡，月無忘其所能」可用哪個成語概括其涵義？	【溫故知新】

三、翻譯

(一)

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

孔子說：「學得的學問，時時加以溫習它，不是很喜悅嗎？」

有朋自遠方來，不亦樂乎？

有志同道合的人從遠方來共學，不是很快樂嗎？

人不知而不愠，不亦君子乎？」

別人不知道我的才學，但是我不生氣、憤怒，不也是一位君子嗎？」

(二)

子曰：「三人行，必有我師焉。

孔子說：「三個人相處在一起，其中一定有我可以效法或引以為戒的人。

擇其善者而從之；

選擇他人的優點來學習它；

其不善者而改之。」

選擇他人的缺點作為改正的借鏡。」

(三)

子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；

孔子說：「為學好像用土石堆一座山，山沒有築成，只差一筐土而已，卻停止了，這是我自己要停的；

譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」

為學又好像填平窪地，雖然只倒了一筐土，但繼續倒下去，這是我自己要填平的。」

(四)

子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣！」

子夏說：「每天學習一些尚未學得的道理與知識，每月時時溫習，不要忘了已經學會的知識，這樣就可說是好學了啊！」

四、本課虛字用法

字	詞性	文句	解釋
之	代詞	學而時習「之」	指所學的內容
		擇其善者而從「之」	指他人的長處
		其不善者而改「之」	指他人的缺點
其	代詞	擇「其」善者而從之，「其」不善者而改之	同行的人
		日知「其」所亡，月無忘「其」所能	自己
焉	句末助詞	必有我師「焉」	無義
也	句末助詞	吾止「也」、吾往「也」	表判斷語氣
	句中助詞	可謂好學「也」已矣	無義
乎	句末助詞	不亦說「乎」、不亦樂「乎」、不亦君子「乎」	表疑問語氣，相當於白話的「嗎」
已矣	句末助詞	可謂好學也「已矣」	相當於「了啊」

五、出自論語的成語

- (一) **有教無類**：指施教的對象，沒有貴賤貧富的分別。語出論語衛靈公：「子曰：『有教無類。』」
- (二) **道聽塗說**：在路上聽到一些沒有根據的話，不加求證就又在路途中說給其他的人聽。後泛指沒有經過證實、缺乏根據的話。
語出論語陽貨：「道聽而塗說，德之棄也。」
- (三) **見賢思齊**：看到賢能的人，便想效法他。
語出論語里仁：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」
- (四) **慎終追遠**：指依禮慎重辦理父母喪事，祭祀要誠心地追念遠祖。終，父母之喪。遠，祖先。
語出論語學而：「慎終追遠，民德歸厚矣。」
- (五) **暴虎馮河**：指空手與虎搏鬥，不靠舟船渡河。比喻人有勇而無謀。暴，徒手搏鬥。馮，音ㄉㄨㄥˊ，徒步渡河。
語出論語述而：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。」
- (六) **舉一反三**：指列舉一例而能曉喻其他各事。
語出論語述而：「舉一隅不以三隅反，則不復也。」
- (七) **巧言令色**：話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。
語出論語學而：「子曰：『巧言令色，鮮矣仁。』」
- (八) **既往不咎**：後多用於指對過去的錯誤不再責難。
語出論語八佾：「成事不說，遂事不諫，既往不咎。」
- (九) **不恥下問**：不以向身分較低微、或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。語出論語公冶長：「子曰：『敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。』」
- (十) **簞食瓢飲**：指顏回生活雖然清苦，卻依舊不改樂道的志趣。後用以比喻安貧樂道。
語出論語雍也：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也！」
- (十一) **任重道遠**：負擔繁重，路途遙遠。比喻長期肩負重大的任務。
語出論語泰伯：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」
- (十二) **後生可畏**：年輕人表現優異超越前人，令人敬畏。
語出論語子罕：「後生可畏，焉知來者之不如今也？」
- (十三) **過猶不及**：做事過分就好比做得不夠一樣，皆不妥當。指事情要適得其中。
語出論語先進：「子貢問：『師與商也孰賢？』子曰：『師也過，商也不及。』曰：『然則師愈與？』子曰：『過猶不及。』」師，指子張；商，指子夏。
- (十四) **成人之美**：成全別人的好事。
語出論語顏淵：「君子成人之美，不成人之惡，小人反是。」

- (十五) **風行草偃**：比喻在上位者以德化民。
語出論語顏淵：「君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃。」
- (十六) **以德報怨**：不記仇恨，反以恩德回報他人。
語出論語憲問：「或曰：『以德報怨，何如？』子曰：『何以報德？以直報怨，以德報德。』」
- (十七) **言不及義**：只說些無聊話，沒有談到正經的道理。
語出論語衛靈公：「群居終日，言不及義。」
- (十八) **當仁不讓**：泛指遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓。
語出論語衛靈公：「當仁不讓於師。」
- (十九) **戰戰兢兢**：因畏懼而顫抖。形容戒懼謹慎的樣子。
1. 語出詩經小雅小旻：「不敢暴虎，不敢馮河。人知其一，莫知其他。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」
2. 論語泰伯：「曾子有疾，召門弟子曰：『啟予足！啟予手！詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾知免夫！小子！』」

六、類文選讀

- (一) **子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」**（為政）
語譯孔子說：「複習以前所學得的知識，而能從中獲得新的體會和收穫，這樣就可以做別人的老師了。」
- (二) **子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」**（為政）
語譯孔子說：「只知學習卻不深入思考，終將迷惘而無所得；只有空想卻不知學習，就會危疑不安。」
- (三) **子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」**（衛靈公）
語譯孔子說：「我曾經整天不吃，整夜不睡，苦思問題，卻沒有什麼益處，與其這樣，倒不如去學習來得好。」
- (四) **子曰：「學如不及，猶恐失之！」**（泰伯）
語譯孔子說：「求學問好像追逐什麼，生怕趕不上似的，得到了還怕失掉它。」
- (五) **子曰：「古之學者為己，今之學者為人。」**（憲問）
語譯孔子說：「古代的學者是為了充實自己而學習，現在的學者是為了給別人知道而學習。」
- (六) **冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢，今女畫。」**
語譯冉求說：「我不是不喜歡老師的學說，實在是能力不足啊！」孔子說：「能力不足的人，頂多在中途休息一些時候再前進，至於你現在則是畫地自限。」
- (七) **孟子曰：「有為者，譬若掘井：掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」**（孟子盡心上）

一、論語介紹

- (一)內容：()與()及()談論、()的()。
- (二)編輯者：()及()。
- (三)篇數：()篇。
- (四)篇名：取各篇首句二至三字作為篇名。
- (五)影響：可以了解孔子的()與()，也領會到人生應有的()與()。
可視為()家最重要的經典名著。

二、課文提問

一	為什麼孔子說「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」一個用「說」，一個用「樂」，兩者差別何在？	因為學習是自我提升，屬於【 】的喜悅，所以用「說（悅）」；與志同道合的朋友共同切磋，屬於【 】的快樂，所以用「樂」。
二	當今社會注重自我推銷，這與孔子「人不知而不愠」的看法是否衝突？請說說你的看法。	當今社會雖然注重自我推銷，但獲得【 】之前，更應該先讓自己成為有【 】的人。因此，這與孔子的觀點並無衝突。孔子認為修德進業的目的，不是為了讓別人知道，而是要充實自我，修身至善，成為才德兼備的君子。倘若只因為別人不知道自己，就感到生氣、怨恨，恐將流於憤世嫉俗、怨天尤人，被負面情緒阻礙進步的空間，局限自己更多的可能性。
三	和朋友交往，朋友的長處、優點固然可以效法學習，而為什麼朋友的缺點也可以作為學習的參考？	孔子說：【 】所以對於朋友的缺點，我們可以引以為戒。
四	「譬如為山」一則以哪兩件事為喻，說明為學要持之以恆？	1.【 】—譬如為山，未成一簣，止，吾止也。 2.【 】—譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
五	「日知其所亡，月無忘其所能」可用哪個成語概括其涵義？	【 】

三、翻譯

(一)

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

孔子說：「學得的學問，時時加以溫習它，不是很喜悅嗎？」

有朋自遠方來，不亦樂乎？」

有志同道合的人從遠方來共學，不是很快樂嗎？」

人不知而不愠，不亦君子乎？」

別人不知道我的才學，但是我不生氣、憤怒，不也是一位君子嗎？」

(二)

子曰：「三人行，必有我師焉。

孔子說：「三個人相處在一起，其中一定有我可以效法或引以為戒的人。

擇其善者而從之；

選擇他人的優點來學習它；

其不善者而改之。」

選擇他人的缺點作為改正的借鏡。」

(三)

子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；

孔子說：「為學好像用土石堆一座山，山沒有築成，只差一筐土而已，卻停止了，這是我自己要停的；

譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」

為學又好像填平窪地，雖然只倒了一筐土，但繼續倒下去，這是我自己要填平的。」

(四)子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣！」

子夏說：「每天學習一些尚未學得的道理與知識，每月時時溫習，不要忘了已經學會的知識，這樣就可說是好學了啊！」

四、本課虛字用法

字	詞性	文句	解釋
之	代詞	學而時習「之」	
		擇其善者而從「之」	
		其不善者而改「之」	
其	代詞	擇「其」善者而從之，「其」不善者而改之	
		日知「其」所亡，月無忘「其」所能	
焉	句末助詞	必有我師「焉」	
也	句末助詞	吾止「也」、吾往「也」	
	句中助詞	可謂好學「也」已矣	
乎	句末助詞	不亦說「乎」、不亦樂「乎」、不亦君子「乎」	
已矣	句末助詞	可謂好學也「已矣」	

五、出自論語的成語

- (一) **有教無類**：指施教的對象，沒有貴賤貧富的分別。語出論語衛靈公：「子曰：『有教無類。』」
- (二) **道聽塗說**：在路上聽到一些沒有根據的話，不加求證就又在路途中說給其他的人聽。後泛指沒有經過證實、缺乏根據的話。
語出論語陽貨：「道聽而塗說，德之棄也。」
- (三) **見賢思齊**：看到賢能的人，便想效法他。
語出論語里仁：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」
- (四) **慎終追遠**：指依禮慎重辦理父母喪事，祭祀要誠心地追念遠祖。終，父母之喪。遠，祖先。
語出論語學而：「慎終追遠，民德歸厚矣。」
- (五) **暴虎馮河**：指空手與虎搏鬥，不靠舟船渡河。比喻人有勇而無謀。暴，徒手搏鬥。馮，音ㄉㄨㄥˊ，徒步渡河。
語出論語述而：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。」
- (六) **舉一反三**：指列舉一例而能曉喻其他各事。
語出論語述而：「舉一隅不以三隅反，則不復也。」
- (七) **巧言令色**：話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。
語出論語學而：「子曰：『巧言令色，鮮矣仁。』」
- (八) **既往不咎**：後多用於指對過去的錯誤不再責難。
語出論語八佾：「成事不說，遂事不諫，既往不咎。」
- (九) **不恥下問**：不以向身分較低微、或是學問較自己淺陋的人求教為羞恥。語出論語公冶長：「子曰：『敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。』」
- (十) **簞食瓢飲**：指顏回生活雖然清苦，卻依舊不改樂道的志趣。後用以比喻安貧樂道。
語出論語雍也：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也！」
- (十一) **任重道遠**：負擔繁重，路途遙遠。比喻長期肩負重大的任務。
語出論語泰伯：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」
- (十二) **後生可畏**：年輕人表現優異超越前人，令人敬畏。
語出論語子罕：「後生可畏，焉知來者之不如今也？」
- (十三) **過猶不及**：做事過分就好比做得不夠一樣，皆不妥當。指事情要適得其中。
語出論語先進：「子貢問：『師與商也孰賢？』子曰：『師也過，商也不及。』曰：『然則師愈與？』子曰：『過猶不及。』」師，指子張；商，指子夏。
- (十四) **成人之美**：成全別人的好事。
語出論語顏淵：「君子成人之美，不成人之惡，小人反是。」

- (十五) **風行草偃**：比喻在上位者以德化民。
語出論語顏淵：「君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃。」
- (十六) **以德報怨**：不記仇恨，反以恩德回報他人。
語出論語憲問：「或曰：『以德報怨，何如？』子曰：『何以報德？以直報怨，以德報德。』」
- (十七) **言不及義**：只說些無聊話，沒有談到正經的道理。
語出論語衛靈公：「群居終日，言不及義。」
- (十八) **當仁不讓**：泛指遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓。
語出論語衛靈公：「當仁不讓於師。」
- (十九) **戰戰兢兢**：因畏懼而顫抖。形容戒懼謹慎的樣子。
1. 語出詩經小雅小旻：「不敢暴虎，不敢馮河。人知其一，莫知其他。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」
2. 論語泰伯：「曾子有疾，召門弟子曰：『啟予足！啟予手！詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾知免夫！小子！』」

六、類文選讀

- (一) **子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」**（為政）
語譯孔子說：「複習以前所學得的知識，而能從中獲得新的體會和收穫，這樣就可以做別人的老師了。」
- (二) **子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」**（為政）
語譯孔子說：「只知學習卻不深入思考，終將迷惘而無所得；只有空想卻不知學習，就會危疑不安。」
- (三) **子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」**（衛靈公）
語譯孔子說：「我曾經整天不吃，整夜不睡，苦思問題，卻沒有什麼益處，與其這樣，倒不如去學習來得好。」
- (四) **子曰：「學如不及，猶恐失之！」**（泰伯）
語譯孔子說：「求學問好像追逐什麼，生怕趕不上似的，得到了還怕失掉它。」
- (五) **子曰：「古之學者為己，今之學者為人。」**（憲問）
語譯孔子說：「古代的學者是為了充實自己而學習，現在的學者是為了給別人知道而學習。」
- (六) **冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢，今女畫。」**
語譯冉求說：「我不是不喜歡老師的學說，實在是能力不足啊！」孔子說：「能力不足的人，頂多在中途休息一些時候再前進，至於你現在則是畫地自限。」
- (七) **孟子曰：「有為者，譬若掘井：掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」**（孟子盡心上）
語譯孟子說：「有作為的人，就好像掘井一樣：挖掘到七十二尺深還沒有看到水，卻就此停止不挖了，那仍然是個沒有用的廢井啊！」

語譯堆積土石成了高山，風雨自然就會興起了；積聚水流成了深淵，蛟龍自然就會在此生長；累積善行成了美德，那麼智慧自然獲得，聖明的心也就齊備了。所以不由半步半步累積起來，就不能到達千里之遠；不匯集眾多的小水流，就不能成為江海。良馬跳躍一下，也不能跳到十步的距離；劣馬連續跑了十天，能跑很遠的路程，原因就在於不停息。雕刻一下就停止了，就是腐朽的木頭也刻不斷；如果不停地雕刻，就是金石這樣堅硬的材質也能刻成。

1. () 之交：指可以同生死、共患難的朋友。
2. () 之交：管仲與鮑叔牙的友情。指人之相交，貴在知心，現用來指知心的友誼。
3. () 之交：比喻彼此交情深厚，無違逆的朋友。
4. () 朋友：形容只是吃喝玩樂，並非真心相待的朋友。
5. () 之交：指交情不深厚的朋友。

參考選項：吞雲吐霧 凌雲壯志 雲消霧散
行雲流水 九霄雲外 風雲人物

九、文句配對：請將涵義相似的句子作連結。

- () 1. 學，然後知不足。
- () 2. 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。
- () 3. 斬草不除根，春風吹又生。
- () 4. 日知其所亡，月無忘其所能。
- () 5. 掘井九轍而不及泉，猶為棄井也。
- () 6. 旦旦而學之，久而不怠焉。

- A. 除惡務盡
- B. 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
- C. 虛心向學
- D. 譬如為山，未成一簣，止，吾止也
- E. 學如不及，猶恐失之
- F. 擇其善者而從之，其不善者而改之