

彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者：倪碧玉 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術領域

教學單元名稱：視覺萬花筒名畫賞析《戴珍珠耳環的少女》

教學節次：1 節 本次教學為第 1 節

觀察者：張淑珍

觀察時間：111 年 9 月 2 日

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量			
			推 薦	通 過	待 改 進	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.老師：揭示 PPT，有看過這幅畫嗎？ 學生：有。	√			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2.老師：在哪？ 學生：課本封面。		√		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3.老師：很棒。(拍手)。 你看到什麼？		√		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4.學生：一個美女。 5.師：嗯！很厲害！	√			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師：教師揭示 PPT，說說看，你還發現什麼？ 2. 學生：		√		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(1)樸素的棕色外衣 (2)衣領是白色的 (3)頭巾的藍色和垂下的檸檬色		√		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(4)形成了強烈的對比 (5)珍珠耳環 3. 老師：黑色背景更具立體感	√			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 老師：驗收，評量，提問搶答。 2. 好棒喔！你們記得很清楚，上課認真		√			

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	聽講。		√	
	A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。		√		
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	老師透過 power point，帶領孩子欣賞畫作。《戴珍珠耳環的少女》學生用觀看賞，能舉手發言。		√	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 荷蘭畫家:楊·維梅爾的作品 2. 收藏地：海牙莫瑞泰斯皇家美術館 3. 尺寸：44.5 cm × 39 cm (17.5 英寸 × 15 英寸) 4. 年份：西元 1665 年 5. 媒介：布面油畫 		√	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師透過 power point 與學生對話，指導學生學會鑑賞畫作，培養審美感知與審美理解能力。 2. 學生踴躍發表。 	√		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		√		
綜合評述	國小藝術課程美勞教學較欠缺鑑賞教學，拜網路資源取得方便，教師可以依自身專業提供更豐富的教材，提升學童審美感知與審美理解能力。				

窮如海 | 淚如雨 | 子王 | 校治 | 相國 | 備料

《戴珍珠耳環的少女》

荷蘭畫家：楊·維梅爾的作品
 收藏地：海牙莫瑞泰斯皇家美術館
 尺寸：44.5 cm × 39 cm (17.5英寸 × 15英寸)
 年份：西元 1665年
 媒介：布面油畫

啟用 Windows
移至 [設定] 以啟用 Windows。

