

111 學年度彰化縣陽明國中教師公開觀課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課教師	<u>方麗義</u>	任教年級	<u>七年級</u>	任教領域/科目	<u>國文</u>
回饋人員	<u>李麗玲</u>	任教年級	<u>八年級</u>	任教領域/科目	<u>國文</u>
		教學單元		王溢嘉〈音樂家與職籃巨星〉	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>111年12月30日</u> <u>10:15至11:00</u>		地點	<u>362辦公室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>112年01月03日</u> <u>09:15至10:00</u>		地點	<u>704班教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【認知方面】：學生能夠理解本課課文內容 (了解作者在文章中提出的兩位成功人士的努力過程) 【技能方面】：學生能夠認識「夾敘夾議」寫作技巧 (能辨識何謂「夾敘夾議」) 【情意方面】：學生能體會作者無論天賦如何想要成功皆需苦練 學生能討論成功的條件並上台分享他們曾逆轉勝的經驗 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)</p> <ol style="list-style-type: none"> 前兩堂課學生已了解〈音樂家與職籃巨星〉課文的梗概 課堂前發下學習單，俾使學生提前瞭解將回答的問題 學生經由老師以加分競賽之鼓勵，能踴躍大方發言，且回答學習單的問題 極少數同學仍需老師給予提示，方能完成學習單及參與討論 					

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.老師藉由學習單引導，帶領學生運用「比較分析」與「歸納」法找出兩位課文所提之成功人士之相同及差異處
- 2.對於課文內容，各組進行討論，然後在學習單作答並畫出心智圖
- 3.各組學生或自願或被抽籤抽到，發表所討論之結果及分享所作之心智圖
- 4.老師在學生發表過程中，適時給予肯定或指出其不合邏輯之處
- 5.策略：採取提問教學、合作學習、寫作引導、上台分享

四、學生學習策略或方法：

- 1.依學習表現異質性分組，每組 5 或 6 人進行合作學習，腦力激盪，完成學習單。鼓勵各組回答，回答後，教師解析並在黑板適當給分，正向回饋，增加學習意願。
- 2.合作學習過程中，學習能力較優者為小組長，小組長座位安排在學習不力的學生旁，以利就近指導及流程進行。
- 3.學生藉由同儕的討論和上台分享，開拓分析及歸納的能力並加強口說能力、分辨及運用「夾敘夾議」的寫作技巧。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1.小組討論：

魯賓斯坦及麥可·喬丹的相同及差異處。

2.學習單：

〈1〉小組討論的同時發下學習單，請各組思考成功的人天資一定要聰穎嗎？努力與天賦的比例各占多少？並以九宮格的方式討論凝聚共識完成成功者必須具有哪八項條件。

〈2〉各組發下一張紙，由他們合力完成心智圖。

〈3〉每個學生回想自己的人生曾經逆轉勝的經驗，並找出自願分享者上台分享。

3.小組發表：對於各學習單，各組討論後分享發表，老師依各組的表現給予適當加分。

4.請自願分享的學生上台分享。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年01月06日 10：15 至 11：00 地點：362 辦公室

111 學年度彰化縣陽明國中教師觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課人員	<u>方麗義</u>	任教年級	<u>七年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
回饋教師	<u>李麗玲</u>	任教年級	<u>八年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國文</u>
教學單元	王溢嘉〈音樂家與職籃巨星〉	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	<u>112</u> 年 <u>01</u> 月 <u>03</u> 日 <u>09 : 15</u> 至 <u>10 : 00</u>	地點	<u>704 班教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-2 老師運用學習單，能夠清晰地呈現教材內容，並藉此協助學生掌握重要概念及技巧。 A-2-3 課堂實施前，學生已閱讀老師所設計的學習單內容，並且老師在課堂中會給予大約十分鐘的時間充分討論，並將想法寫在討論紙上，以熟練學習內容。 A-2-4 在小組討論學習單並上台報告後，老師會針對題目再適時地給予指導以及總結重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-2 依學習內容適切融入「提問教學」、「合作學習」以及「寫作引導」等學習策略，課堂上顯得活潑流暢，無形中提升學生學習動機，達成教學目標。</p> <p>A-3-3 分組討論時，老師會到各組巡視討論狀況，並適時引導小組長帶領學習不力的學生學習，給以關愛的眼神、微笑鼓勵，避免有人不積極參與或被忽略的情況，以達成充分合作學習之效果。</p> <p>學生分組上台報告時，老師會依表現，適時給予加分或口頭讚許。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	
<p>A-4-1 透過學習單、上台報告等多元評量方式，來評估學生的學習狀況。</p> <p>A-4-2 課堂中所使用的學習單，皆會在學生作答或討論後，給予正確的答案及勉勵。</p> <p>A-4-3 老師發現若干學生對教學內容不太明瞭時，就會把概念重新仔細地說明一次，並且列舉更多例子，幫助學生明白教學內容。</p>	

111 學年度彰化縣陽明國中教師觀課

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>李麗玲</u>	任教年級	<u>八年級</u>	任教領域/科目	<u>國文</u>
授課教師	<u>方麗義</u>	任教年級	<u>七年級</u>	任教領域/科目	<u>國文</u>
教學單元	王溢嘉〈音樂家與職籃巨星〉	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>112年01月06日</u> <u>10:15至11:00</u>	地點	<u>362辦公室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課堂一開始老師以人人追求成功提起學生的學習動機：當學生對這堂課感興趣之後，就比較容易使學生專注並投入教學活動，有助於學生學習及吸收，因而達成老師預設「分析及歸納能力」之培養。
2. 兩位成功者之比較後，帶出作者要傳遞給學生的哲理，學會「夾敘夾議」的寫作技巧：協助學生習得寫論說文的一種方式，讓學生對寫作少一點恐懼。
3. 使用分享的概念：讓學生能在分享自己的成功經驗下，正面打氣彼此，老師上課時不一定只侷限於教師的教導，學生也能有正面回饋，獲得實質上的學習幫助，且使課程活潑有趣！
4. 合作學習：老師採用合作學習教導，學生分組學習，藉此促進同儕互動，營造組織命運共同體的狀態，擴大自己與他人學習的機會，構成積極互賴的學習情境。同儕間較能互相扶持，增進彼此學習的能力。此外，分組討論時，老師會到各組穿梭巡視，對於不太明白學習單問題的學生也能及時指導。當學生上台報告時，老師也會適時引導學生發言，使得學習氣氛融洽，學生不害怕報告或發言。因此有較多的師生及同儕間的良好互動。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 可以在課堂一開始時即在黑板板書今日之教學目標，讓學生更加明、白清楚所學為何？以使聚焦教學目標。老師在課堂尾聲時再次歸納統整，學習效果倍增。
2. 教導學生分析及歸納時，務必先行引導，透過舉例使學生明白。如果上台報告的同學接二連三出錯時，老師需有敏感度，得立即澄清概念，再示範給學生。學生充分了解後，才能再讓學生重新思考，如此會較有學習效率。
3. 引導活動中各組所做之成功條件九宮格及心智圖、逆轉勝之經驗，可於課後張貼於教室內或布告欄上，同學便能互相觀摩及欣賞，更能觸發學生的力及創造力，在課後無限發酵。
4. 老師需時時督導合作學習小組的效果，適時介入以提供作業協助或增進人際及團體技巧，並評鑑學生的成就及幫助學生進行討論合作。盡量使全班學生投入，大家都能參與合作學習！此外，計分得有固定統一之標準，才能使合作學習、小組正向競爭順利進行。

三、觀課後回饋教師之回饋（回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

麗義老師極為用心各種學習單及引導活動，多元的教學策略使得課程更加豐富有趣，成功地把學生引領到王溢嘉這個作者想要告訴年輕人要懂得付出努力才能成功，不要妄自菲薄以為天資不足就放棄成功的念想，人人都有機會成功。

麗義老師大量運用合作學習，是將學習活動作較精緻的設計，鼓勵學生在小組內分工及合作，讓學生在異質小組中與同儕共同學習，彼此溝通與互動、支援、批判或分享彼此的觀點，最後共享成果，增進學習效率並分享學習喜悅。

身為現代的老師應善用文本，引領孩子做深層思考，把學生帶領到國文的殿堂！學習的主權交還學生，也是透過不同的策略來完成。在這次教學觀察中，我看到學生有效率地快樂學習，積極主動的學習，並且得著知識！

備註

※學習單

1. 魯賓斯坦與麥可·喬丹之異同

人物	魯賓斯坦	麥可·喬丹
職業		
天資		
成功		
啟示		

2. 九宮格-成功需要的八個條件

	成功	

3. 成功 = _____ + _____

百分比? _____ + _____

參考答案

人物	魯賓斯坦	麥可·喬丹
職業	音樂家	籃球員
天資	優異	平庸
成功	堅持、努力	
啟示	資質好也必須努力苦練	勤能補拙

