

111 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>謝宗玉</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域 /科目	<u>語文領語/國語</u>
授課教師	<u>陳盈盈</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域 /科目	<u>語文領語/國語</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>康軒版第三冊 第七課 國王的新衣裳</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 11 月 14 日 <u>14:20 至 15:00</u>		地點	<u>二年丙班教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 11 月 15 日 <u>08:40 至 09:20</u>		地點	<u>二年丙班教室</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 學生學過由標題預測文章內容，在閱讀課文時也會找出自己不懂的地方，並試著運用方法理解文意。 2. 學生先前已學過朗讀課文的策略。 3. 學生能運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。					
三、教師教學預定流程與策略： 學生愛聽故事，有趣的故事更能引發學生的學習興趣，本課運用不同策略，教導學生先一邊聽一邊記錄，體會故事意涵後，再練習說故事，讓學生享受說故事的樂趣，習得說故事的方法。 採用多元的評量方式，包括教師課堂觀察、學生討論及發表、學習單檢核和單元評量卷。					
四、學生學習策略或方法： 1、預測：從觀察圖片的線索出發，說出預測的故事內容。 2、小組合作：根據預測故事，小組合作演出。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1、 提問：請學生仔細觀察「我會預測」的圖片，和同學分享自己預測的故事內容。

2、 角色扮演：依據圖片線索預測故事內容，小組合作上台表演各組預測的故事。

五、 觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

學生能專心聆聽老師的問題，以及同學的發表和演出。

七、觀察工具：

■表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 11 月 16 日 14：20 至 15：00

地點：二年丙班教室

111 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		謝宗玉	任教 年級	二	任教領域 /科目	語文領語/ 國語
授課教師		陳盈盈	任教 年級	二	任教領域 /科目	語文領語/ 國語
教學單元		康軒版第三冊 第七課 國王的新衣裳	教學節次		共 6 節 本次教學為第 5 節	
教學觀察/公開授 課日期及時間		111 年 11 月 15 日 08:40 至 09:20		地點		二年丙班教室
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			A-2-1 詢問學生在圖 1 中有哪些動物？		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			A-2-2 投影圖片在黑板上，讓學生可以聚焦觀察。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			A-2-3 讓學生透過觀察圖片，和同學討論可能的故事發展，學習如何預測。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			A-3-2 請學生想一想，之後觀察圖片要預測故事時，要留意圖片的哪些線索？		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			A-3-3 學生分組討論時，教師使用教室走動的方式，聆聽學生討論演出的劇本。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			A-4-1 讓學生透過角色扮演和欣賞進行評量。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			A-4-2 學生表演之後，老師給予回饋：「兔子可以把真心話用旁白說出來。」		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
B 班 級	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。			教師使用：「大眼睛、看老師。」的方式，讓學校討論結束，專注於課堂上。		

經營與輔導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	學生預測完烏龜的動向之後，教師說：「你從烏龜的動作看到牠是一個善良的動物，真是觀察仔細呢！」
	B-2 安排學習情境，促進師生互動	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	使用教室投影機及教室布置(課文圖片)，讓學生能夠有適合的境教學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	學生演出說台詞時，教師鼓勵：「之前一年級時你不敢上台，現在願意上台演出，進步很多了！」

附件 3

111 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>謝宗玉</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>語文領語/國語</u>
授課教師	<u>陳盈盈</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>語文領語/國語</u>
教學單元	<u>康軒版第三冊 第七課 國王的新衣裳</u>	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>111 年 11 月 16 日</u> <u>14:20</u> 至 <u>15:00</u>		地點	<u>二年丙班教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

A-2-1 教師依照學生認識和學習過的動作，寫入提問，讓學生覺得這一個問題很容易回答，踴躍舉手發表。

A-3-2 提示學生想一想，預測故事時可以留意圖片的線索，幫助猜測故事的結局。

B-1-2 學生預測之後，教師能以溫暖且認同的態度回應學生。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

B-1-1 教師使用口令互動的方式建立課堂規範，建議除了口語之外，可以增加學生觀察老師的動作，做出應該有上課行為。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-1-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	教師擅長使用口語的方式肯定學生，班級上課氣氛融洽，可在學校社群分享。	學年老師	112.6 前
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1、授課教師課程設計很用心，也能掌握國語課教學重點，應該在於「預測」而不是學生「角色扮演」，時間長短，輕重拿捏得宜。
- 2、授課教師鼓勵學生的用語豐富，也能具體描述學生的行為，讓學生能認同教師的肯定。

彰化縣大村國小 國語領域「素養導向教學與評量」教學設計

課程設計原則與教學理念說明

(一) 分析：

本課以詩歌呈現故事精華，故事中的人物都被蒙蔽在謊言中，最後以小朋友的疑問戳破謊言，引發讀者更多思考和想像。

(二) 學生先備經驗：

4. 學生學過由標題預測文章內容，在閱讀課文時也會找出自己不懂的地方，並試著運用方法理解文意。
5. 學生先前已學過朗讀課文的策略。
6. 學生能運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。

(三) 教學亮點：

1. 學習觀察圖文的線索說出預測故事的內容。
2. 學習運用簡易手掌圖記憶故事要點。
3. 學習歸納預測故事的程序並進行故事內容重述。

(四) 教學策略和評量：

學生愛聽故事，有趣的故事更能引發學生的學習興趣，本課運用不同策略，教導學生先一邊聽一邊記錄，體會故事意涵後，再練習說故事，讓學生享受說故事的樂趣，習得說故事的方法。

採用多元的評量方式，包括教師課堂觀察、學生討論及發表、學習單檢核和單元評量卷。

二、教學活動設計

領域/科目	國語		設計者	陳盈盈、謝宗玉
實施年級	二年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
主題名稱	國王的新衣裳			
設計依據				
學習重點	學習表現 (每節 1-2 個)	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		
	學習內容 (每節 1-2 個)	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。		
核心素養	總綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
	領綱	核心素養呼應說明 課文以全知觀點敘述，不論是愚蠢的國王、狡詐的裁縫師、虛偽的大臣、膽小的民眾、純真的孩子，都可以從其行動、言語感受其想法。		
議題融入	實質內涵	【生命教育】哲學思考 【品德教育】品德核心價值		
	所融入之單元	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 EJU3 誠實信用。		
與其他領域/科目的連結		健體 2 上 第一單元 喜歡自己 珍愛家人		
教材來源		■教科書（ ☒ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他）康軒版國語二上課本 ☐ 自編（說明：）		
教學設備/資源		投影布幕、單槍、電腦		
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
第一節課	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。		1. 能藉由歌曲欣賞，體會詩歌明快的節奏感。 2. 能用正確的速率朗讀課文。 3. 能試說大意。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。		
第二節課	學習表現	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學		1. 能依照筆順寫出正確生字 2. 能運用學過的字造詞

		習。	3. 能辨認形近字
	學習內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	
第三節課	學習表現	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	1. 專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事要點，重述故事大意。 2. 能控制輕重、大小聲，讀出對比字句的差異性。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	
第四節課	學習表現	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。
	學習內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	
第五節課	學習表現	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	1. 根據朗讀提示，體會課文對比字詞的差異性，用適當的輕重、大小聲朗讀課文。 2. 理解圖片訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。
	學習內容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	
第六節課	學習表現	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	1. 理解圖片訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 2. 專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。
	學習內容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	

三、各節教案-第五節

教學單元活動設計			
單元名稱	第七課 國王的新衣裳	時間	共 <u>6</u> 節， 240 分鐘
主要設計者	陳盈盈		
學習目標	理解圖片訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。		
學習表現	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		
學習內容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。		
領綱核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
核心素養呼應說明	課文以全知觀點敘述，不論是愚蠢的國王、狡詐的裁縫師、虛偽的大臣、膽小的民眾、純真的孩子，都可以從其行動、言語感受其想法，所以做人要誠實守信。		
議題融入	【生命教育】哲學思考		

說明	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】品德核心價值 品 EU3 誠實信用。 所融入之學習重點：做人要誠實，不可欺騙別人。
教學活動內容及實施方式	評量方式
準備活動： 一、「我會預測」、「我會聆聽」 請學生仔細觀察「我會預測」的圖片，和同學分享自己預測的故事內容。 二、教師提問： - 圖 1 有哪些動物？ (圖 1 有烏龜、兔子、山羊和熊。) - 他們在做什麼？你是怎麼知道的？ (烏龜、兔子和山羊要賽跑，因為他們在起跑線上，準備起跑。 熊是教練，因為他站在一旁準備鳴槍。) - 猜猜看，故事的結果是什麼？你為什麼這樣猜？ (學生自由作答。例如：烏龜應該會輸掉比賽，因為圖 2 的兔子一臉疑惑，而且烏龜不往終點線跑，反而往反方向跑。) 發展活動： 三、故事預測完成後，教師請學生翻到語文焦點七「我會聆聽」，播放電子教科書的聆聽故事給學生聽，請學生檢視自己的預測和故事是否一樣。 四、請學生想一想，之後觀察圖片要預測故事時，要留意圖片的哪些線索？(學生自由作答。例如：看一看主角的表情、動作，猜一猜出發生了什麼事？) 五、教師帶領學生共同討論，歸納預測故事的程序，並指導學生可以利用手掌圖來記憶故事要點。 角色／地點：看到圖片時，我會先觀察背景(地點)、人物的表情和動作，想一想故事可能在講什麼。 原因：主角遇到什麼問題或發生什麼事？ 經過：主角可能採取什麼行動？事情後來怎麼發展呢？ 結果：最後怎麼了？故事結局和我剛才預測的一樣嗎？ 綜合活動： 教師請學生先觀察圖片，依據圖片線索預測故事內容，小組合作上台表演各組預測的故事。	從觀察圖片的線索出發，說出預測的故事內容。 專心聆聽故事，並回答問題。 1.根據預測故事，小組合作演出。 2.能專心欣賞演出。
試教成果 或 教學提醒 (教學重點)	我會說故事(配合第六節課，搭配語文焦點七「我會聆聽」。)
參考資料	1. 文化部——兒童文化館 https://children.moc.gov.tw/index 2. 安徒生童話——國王的新衣 http://www.story.com.tw/andersen/an001.htm
附錄	

