

附表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	詹清吉	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術
授課教師	吳美慧	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術
備課社群(選填)	特教領域	教學單元		國慶煙火畫	
觀察前會談 (備課)日期	111/10/05	地點		特教班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	111/10/06	地點		特教班教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

學習表現：視1-IV-1能探索視覺元素，在引導下表達自我感受與想法。

學習內容：視E-IV-1色彩感知、造形與空間的探索。

視E-IV-2點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

姓名	性別	障礙	領域相關能力-精細動作、手眼協調能力
蘇○瑋	男	智障中度	1.能握筆著色，可以自主選擇色彩，具備分辨基本色彩能力 2.具備剪紙能力，能正確剪紙 3.能使用膠水塗在色紙上，能正確貼於紙上，可以自行進行創作貼畫。
陳○宏	男	自閉中度	1.能握筆著色，需提醒變換色彩，能分辨基本色(藍、黑、紅) 2.具備握剪刀及黏貼的能力，能正確黏貼，但沿線條剪的精細動作待加強。 3.能使用膠水塗在色紙上，能正確貼於紙上，創作貼畫需提供相關靈感。
王○亨	男	智障中度	1.手部精細待加強，可以自主選擇色彩，具備分辨基本色彩能力 2.耐心待加強，聽指令理解能力待加強 3.能剪大範圍的形狀外框，可議自行黏貼形狀，創作貼畫。
黃○峻	男	多障重度	1.配戴人工電子耳，需提醒著色，握筆力道待加強 2.手指精細動作待加強，需完全協助控制手指肌肉力道並在正確位置黏貼形狀
賴○鈞	女	智障重度	1.需提醒著色，著色時下筆力道重，著色工具需調整不易斷的色筆 2.手指精細動作待加強，需部分協助控制手指肌肉力道並在正確位置黏貼

梁○翎	女	多障重度	1.需完全協助握筆著色，著色工具可用大豆蠟筆或花瓣型蠟筆 2.手指精細動作待加強，需完全協助控制手指肌肉力道並在正確位置黏貼
-----	---	------	---

### 三、教師教學預定流程與策略：

- (一)藉由影片介紹認識國慶日及國慶煙火，引起動機
- (二)透過國慶煙火畫教學步驟講解步驟：
- 1.介紹國慶日煙火(協助學生認識國慶日及慶祝活動，複習舊經驗)
  - 2.指導學生剪紙或協助剪紙，並粘貼於塗上紙上製作101大樓及高樓大廈
  - 3.介紹煙火的畫法，參考影片的煙火特色並利用蠟筆在圖畫紙上塗上線條
  - 4.指導學生在圖畫紙上塗上墨水，製作夜晚的景象。
- (三)每一位同學在完成作品後上台分享自己的作品

### 四、學生學習策略或方法：

- (一)分組教學，投過同儕指導需要協助的同學
- (二)步驟圖的呈現，讓學生能直接類推到教學現場中
- (三)透過多感官教學協助學生訓練手指肌肉力及手眼協調能力

### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.剪紙及黏貼(實作評量、觀察)
- 2.蠟筆彩繪線條(實作評量、觀察)
- 3.使用墨水製作夜空 (實作評量、觀察)
- 4.作品發表(發表)

### 六、觀察工具(可複選)：

- 表2-1、觀察紀錄表                      表2-2、軼事紀錄表
- 表2-3、語言流動量化分析表            表2-4、在工作中量化分析表
- 表2-5、教師移動量化分析表
- 表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表。 其他：\_\_\_\_\_

### 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年10月6日。                      地點：特教辦公室

