

附表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	詹清吉	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術
授課教師	吳美慧	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術
備課社群(選填)	特教領域	教學單元		國慶煙火畫	
觀察前會談 (備課)日期	111/10/05	地點		特教班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	111/10/06	地點		特教班教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

學習表現：視 1-IV-1 能探索視覺元素，在引導下表達自我感受與想法。

學習內容：視 E-IV-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 E-IV-2 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

姓名	性別	障礙	領域相關能力-精細動作、手眼協調能力
蘇○璋	男	智障中度	1.能握筆著色，可以自主選擇色彩，具備分辨基本色彩能力 2.具備剪紙能力，能正確剪紙 3.能使用膠水塗在色紙上，能正確貼於紙上，可以自行進行創作貼畫。
陳○宏	男	自閉中度	1.能握筆著色，需提醒變換色彩，能分辨基本色(藍、黑、紅) 2.具備握剪刀及黏貼的能力，能正確黏貼，但沿線條剪的精細動作待加強。 3.能使用膠水塗在色紙上，能正確貼於紙上，創作貼畫需提供相關靈感。
王○亨	男	智障中度	1.手部精細待加強，可以自主選擇色彩，具備分辨基本色彩能力 2.耐心待加強，聽指令理解能力待加強 3.能剪大範圍的形狀外框，可議自行黏貼形狀，創作貼畫。
黃○峻	男	多障重度	1.配戴人工電子耳，需提醒著色，握筆力道待加強 2.手指精細動作待加強，需完全協助控制手指肌肉力道並在正確位置黏貼形狀
賴○鈞	女	智障重度	1.需提醒著色，著色時下筆力道重，著色工具需調整不易斷的色筆 2.手指精細動作待加強，需部分協助控制手指肌肉力道並在正確位置黏貼
梁○翎	女	多障重度	1.需完全協助握筆著色，著色工具可用大豆蠟筆或花瓣型蠟筆 2.手指精細動作待加強，需完全協助控制手指肌肉力道並在正確位置黏貼

三、教師教學預定流程與策略：

(一)藉由影片介紹認識國慶日及國慶煙火，引起動機

(二)透過國慶煙火畫教學步驟講解步驟：

- 1.介紹國慶日煙火(協助學生認識國慶日及慶祝活動，複習舊經驗)
- 2.指導學生剪紙或協助剪紙，並粘貼於塗上紙上製作 101 大樓及高樓大廈
- 3.介紹煙火的畫法，參考影片的煙火特色並利用蠟筆在圖畫紙上塗上線條
- 4.指導學生在圖畫紙上塗上墨水，製作夜晚的景象。

(三)每一位同學在完成作品後上台分享自己的作品

四、學生學習策略或方法：

(一)分組教學，投過同儕指導需要協助的同學

(二)步驟圖的呈現，讓學生能直接類推到教學現場中

(三)透過多感官教學協助學生訓練手指肌肉力及手眼協調能力

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.剪紙及黏貼(實作評量、觀察)
- 2.蠟筆彩繪線條(實作評量、觀察)
- 3.使用墨水製作夜空(實作評量、觀察)
- 4.作品發表(發表)

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111年10月6日 地點：特教辦公室

## 附表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	詹清吉	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術			
授課教師	吳美慧	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術			
教學單元	形狀貼畫	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節				
教學觀察/公開授課 日期	110年10月06日	地點		特教一班教室				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)			
		優 良	滿 意	待 成 長				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 結合國慶日的介紹，播放煙火影片，引發學生學習動機。 2. O鈎容易衝動，座位可調整至教師旁邊，隨時制止破壞作品。						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.能隨時關注學生作品創作進度，並給予個別協助。 2.學生容易發呆，稍不注意便停下手上動作，應趕緊提醒。						
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V			
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能整握學生學習現況，適時給予協助。 2. 能依學生手部功能，調整著色工具，方學生使用。 3. 能讓每位學生分享自己的作品，低口語學生也能參與其中。						
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
	A-4-3根據評量結果，調整教學。							
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							
	層	指標與檢核重點	事實摘要敘述			評量 (請勾選)		

面		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 能透過增強系統，增進師生互動。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				V
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 老師能透過走動，隨時掌握學生作品創作現況			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

附表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	詹清吉	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術
授課教師	吳美慧	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術
教學單元	國慶煙火畫	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期	110年10月06日	地點	特教一班教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能掌握學生學習進度，並適時給予一對一協助指導。
2. 能依學生手部功能及學習現況，調整美術工具，方便學生使用。
3. 能讓每位學生分享自己的作品，低口語學生也能參與其中。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 分組教學，學生互動少，自閉症學生較難主動協助同學。
2. ○ 峻容易發呆、○ 鈞容易破壞桌上物品，需調整座位並隨時注意

一、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-3 分享或發表專業實踐或研究的成果。	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	<u>分享藝術教學現況</u>	特教班教師	112/03

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

二、回饋人員的學習與收穫：

特教班學生美術創作可以協助訓練手部精細動作、耐心及美感素養的培育，但學生障礙程度及認知的落差，教師更需要一對一的指導與協助，特教助理員的協助可以幫忙學生的作品製作，協助學生跟上學習進度。老師除了隨時掌握學生學習進度，並能依學生學習狀況調整評量方式，也能讓學生用各種方式參與課堂活動。

三、自我省思與改進：

透過公開授課的方式，與同科教師共備議課，能使自己更聚焦於教學專業與班級經營上，時時提醒自己隨時注意學生學習現況，並運用多元評量方式協助自己瞭解學生學習現況以調整教學進度。