

羅厝國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

*課程設計原則依教科書為主，再以兒童生活經驗重新佈題，讓小朋友在單元小節中多些思考更加熟練。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	藝術與人文-彩色的世界	設計者	李千惠
單元名稱	色彩魔術秀	總節數	共 2 節， 80 分鐘
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	四年級
學生學習經驗分析	1. 辨識色彩並認識粉蠟筆的顏色分類 2. 色彩給人產生的聯想與感受。		

（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明			
選定節次	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	第 4 節課	【活動三】色彩魔術秀 1. 使用水彩調色盤調色。 2. 顏料加白色調色的變化並進行塗色。
✓	1	第 5 節課	【活動三】色彩魔術秀 1. 在上次已上好底色(顏料加白色調色)的畫紙上自由創作。

（三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第五節	授課時間	40 分鐘
學習表現	1- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II-6 使用視覺元素與想像力，豐富創作		
學習內容	視 E- II-1 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E- II-2 媒體、技法及工具知能。 視 E- II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		

學習目標	1. 能正確使用水彩調色盤調色。 2. 透過調色，能分辨色彩的深淺。 3. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。		
情境脈絡	體驗顏料加白色調色的變化並在大面積畫紙上自由揮灑，		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p>【活動三】色彩魔術秀</p> <p>【引起動機】</p> <p>發表與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表上次加水調色經驗。 2. 討論：「還有什麼方法讓顏色變淺？」 <p>【發展活動】</p> <p>◎操作與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加白調色：三份白色顏料，依次由少到多加入喜歡的顏色。 2. 顏料調勻調開塗在畫紙上當底色。 3. 欣賞與發表：每位作品寒暖色分析，並依自己的作品底色聯想創作。 <p>◎設計與實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依自己的想法或參考討論內容，直接於紙上創作。 2. 引導學生設計時，使用各種原色+白色進行創作。 3. 提醒學生變換顏色時記得洗筆。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整說明水彩調色並不難，鼓勵學生大膽嘗試用單色+白色，調出不同層次色彩的作品。 2. 作品欣賞與分享。 3. 收拾與清潔。 <p style="text-align: center;">～第四節結束/共6節～</p>		15	<ul style="list-style-type: none"> ●參與討論 ●參與討論 ●實作表現 ●口語發表 ●實作表現 ●專心欣賞 ●口語發表 ●實作評量 ●發表與欣賞
學習任務說明			
<p>(依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解原色+白色，能調出不同的色彩。 2. 作品有不同層次深淺色彩，具表現性與創意。 			

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

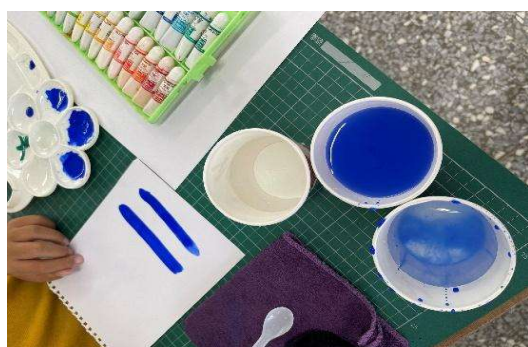
教學照片（至少四張）



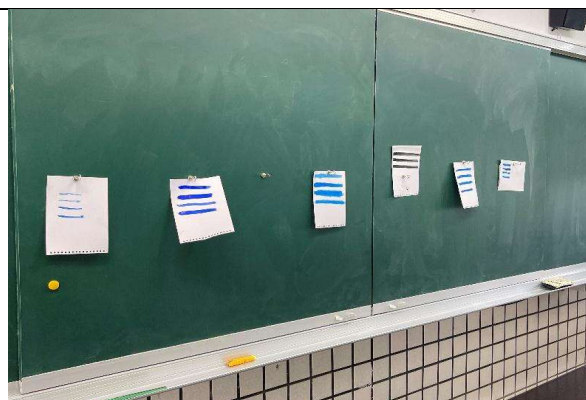
影片介紹：調色盤使用說明與示範



學生桌面用具擺放正確



學生體驗水彩濃淡調色的方法



濃淡體驗與討論



學生上台寫出想要畫的主題



學生上台票選喜愛的作品

教學心得與省思

教學心得：

因為教學目標定位為初次使用水彩工具的體驗教學，重視建立工具的使用習慣，所以用具是課程進行時才提示放在桌面。未來學生熟悉工具使用後，可以提前要求於下課時準備好用具，上課中無須離開座位或走出教室裝水，教學流程會更加順暢。

教學建議：

1. 喚醒上週舊經驗與提問銜接本週學習內容。
2. 希望學生多思考時說：還有其他說法嗎？
3. 清晰的步驟讓學生嘗試、體驗及發表，讓學生透過發現問題找到改進的方法
4. 最後自由、愉快的選用自己喜愛的顏色進行表現
5. 千惠老師時間控管與教學節奏明快，教學資源與策略運用流暢，展現精彩的課堂！