彰化縣立伸港國民中學教師公開授課登記表

流程：登記→備課→觀課→議課

科別或領域名稱：藝術領域

教學者	公開課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
陳佳新	2023.2.20	一	一	311	美術	滴膠創作
	觀課教師：施佑賢					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					

備註：本表不敷使用時，請自行加頁。

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	藝術領域	教學班級	11
教學科目	美術	教學單元	滴膠創作
教課教師	陳佳新	觀課教師	施佑賢

實施方式	
共同備課	111 年 2 月 18 日 星期五
觀課前會談日期	111 年 2 月 20 日 星期六
觀課日期(公開授課)	111 年 2 月 20 日 星期一
觀課後議課日期	111 年 2 月 21 日 星期二

觀課前會議內容

項目	授課前班級條件
教學資源	自製講義、、液晶電視、電腦
班級概述	● 已講述過色彩配色的基本概念 ● 已完成過數個手工藝品，並對工具的使用有一定的熟練度和細緻度
教學重點	● 了解何謂滴膠(環氧樹脂) ● 了解每項工具的使用方式 ● 了解每一個步驟該注意的重點
教學方法	講述法 問答法 示範法
教學目標	● 能創造出實用的作品 ● 能將作品與生活使用做連結，例如擺飾。

會議內容

授課者希望注意重點：

1. **全新課程的上課流程，工具安排準備是否充分？**
   說明：這是一個全新開發的課程，尚未有實際上課的經驗，雖然事前已反覆推敲，也請某班級做試驗性的上課，因此在各班上課所會發生的狀況，能不得而知，因此請幫忙了解一下，在授課過程中，有那些地方是需要再改進的。
2. **學生座位的安排，工具的分配是否適切？**
   說明：由於使用的公眾多，每桌人員的人數，準備工具的多寡是否合宜(例如買太多或是不需要)，也是要檢討的重點。

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	111	觀察時間	111 年　2 月 20 日　第 1 節
教學科目	美術	教學單元	滴膠創作
教課教師	陳佳新	觀課教師	施佑賢

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)								
觀課參考項目(右列為符合程度)			5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1.有安心的學習環境		✓					學生在課堂開始就相當進入狀況，知道這節是視覺藝術課，回憶起上周課程。
	2.有熱烈的學習氣氛		✓					
學生學習歷程	師生互動	1.老師有鼓勵學生發言	✓					老師示範和講解時，學生也會參與討論，更加釐清概念。
		2.老師有回應學生的反應	✓					
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生		✓				
	個人學習	1.學生互相協助、討論和對話		✓				學生時常主動回應老師問題，也能互相幫助對方在操作上的狀況。
		2.學生主動回應老師的提問	✓					
		3.學生主動提問		✓				
		4.學生能專注於個人的創作	✓					
學生學習結果	1.教學流程是否得宜		✓					使用電視投影優秀作品和招牌示例相當清楚，藉由投影的轉換，也能讓學生不斷沉浸在優良作品中。
	2.教具教材是否得宜		✓					
	3.教學語調是否得宜		✓					

議課紀錄表

授課教師心得與反思
由於使用的工具眾多，學生需要反覆的來回顯得有些混亂，再加上原本收納的方式，導致常常找不到需要的東西。應該需要另行購買鐵架，並統一收納箱子的規格，單獨一區擺放材料，這樣無論在上課還是拿取方面都可以顯得比較有次序，增進學習效率 另外，由於是新課程，尚未有任何教學影片，僅以口頭講述，在某些細節方面，學生記不住，往往導致作品失敗，材料浪費，故應該將教學前的資料再準備的更充分一點。
觀課教師心得與反思 ■共備教師 □同科任課教師 □同班任課教師 □同領域任課教師 ■不同領域任課教師 □家長 □行政人員
教師每年都會精進自己的教學，不斷推陳出新的精神，值得嘉許。可能由於是新課程，材料的擺放看起來有些凌亂，課程中有時會找不到材料這點應該要調整一下。然後因為要注意的細節很多，一口氣講了很多重點，感覺上學生似乎無法吸收，可以按階段分成幾堂課來上效果會更好。 滴膠材料很容易弄得到處都是膠水，清潔以及學生的防護措施是否得當，目前學生看起來都是徒手製作，建議可以買手套，而且為了加快作品完成速度，是否該考慮有熱風槍來加快乾燥速度。 因為是新課程，目前看起來還在修正中，所以有不少小瑕疵，但都不影響整體課程的進行，更重要的是，教師不怕麻煩，不斷提出新的課程，讓課程多元有變化的精神值得學習。

活動照片

共同備課
觀課現場