

# 村東國民小學「素養導向教學與評量」教學活動設計

## 一、教學活動

### (一) 單元

領域科目	生活	設計者	曹秀卿
單元名稱	2-1 風來了	總節數	共 9 節，360 分鐘
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 改編教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)		
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)	實施年級	二年級
學生學習經驗分析	孩子在教室裡可以察覺風的來源室電風扇，窗戶打開，有風的流動，但不易察覺。校園中，透過葉子的飛起，樹葉的掉落，國旗的飄動以及小花和小草的擺動，知道風來了。也就是用感官器官眼睛觀察，僅限於如此。		

### (二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 節課	
✓	2 第 二 節課	實際帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？運用感官感受風的存在。
	3 第 節課	
	4 第 節課	

### (三) 活動規劃說明

教學活動規劃說明			
選定節次	1	授課時間	40 分鐘
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		

<p>學習內容</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。          B-I-1 自然環境之美的感受。          C-I-1 事物特性與現象的探究。          D-I-4 共同工作並相互協助。          F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用各種感官觀察風對物體的影響。</li> <li>2. 能發現風隨時存在我們的生活中。</li> <li>3. 能感受風對物體的影響。</li> <li>4. 能從觀察中發現風有強弱的不同。</li> <li>5. 能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。</li> <li>6. 能知道風帶來的不便與災害有哪些。</li> <li>7. 能知道風帶來的益處有哪些。</li> </ol>
<p>情境脈絡</p>	

## 二、教學回饋

<p>教學照片（至少四張）</p>	
	
<p>閉上眼睛感受風來了</p>	<p>利用塑膠袋來追風</p>
	
<p>開心的追風</p>	<p>引導孩子觀察風在那兒</p>
<p>教學心得與省思</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 透過校園的觀察，孩子利用五官感受風的存在，也可以利用生活中的物品，如風鈴，因為風是無形的。校園中有飄揚的國旗。</li> <li>2. 經過討論，各組的發表都相當的精采與踴躍，也符合單元目標。</li> <li>3. 孩子會想知道塑膠袋中的空氣和風的關係。放掉塑膠袋的空氣，是不是就是放走風了呢？</li> </ol>	