

柒、教學案例

一、課程設計原則與教學理念說明

本單元旨在說明古文明的發展，是現代人類生活的基隧，自近代科學發展以來，經過科學家的努力，人類的思想觀念、工作型態和生活方式產生重大變化。再以資訊、能源、生物科技為例，說明現代科技進步對人類生存發展的得失利弊；最後再透過科技與生活密不可分的關係，以此引導科技管理的重要性，並慎思興利除弊之道。

二、主題說明

| | | | | |
|---------------------|-------------------|--|------|---------------|
| 領域/科目 | 社會學習領域 | | 設計者 | 詹正傑 |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 5 節， 200 分鐘 |
| 主題名稱 | 文明與科技生活 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | | |
| | 學習內容 | Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | | |
| 核心素養 | 總綱 | A2 系統思考與解決問題：活動一了解發源於大河流域的古文明。 B1 符號運用與溝通表達：活動二探討西亞古文明對後世的影響。 B2 科技資訊與媒體素養：活動三認知埃及古文明的成就。 C3 多元文化與國際理解：活動四理解印度、中國古文明對科技的影響深遠。 | | |
| | 領綱 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | | |
| | 所融入之單元 | 本單元旨在說明古文明的發展，是現代人類生活的基礎。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、數學 | | | |
| 教材來源 | 康軒版社會領域六上單元一第 1 課 | | | |
| 教學設備/資源 | 康軒版電子書 | | | |
| 各單元學習重點與學習目標 | | | | |
| 單元名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | |

| | | | |
|---------|-------------|---|---|
| 文明與科技生活 | 學習表現 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | 1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 4.了解宗教如何影響人類的價值和行為。 5.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。 |
| | 學習內容 | Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | |

三、單元一設計

| 教學單元活動設計 | | | |
|--|--|-----------|----------------------------------|
| 單元名稱 | 文明與科技生活 | 時間 | 共 5 節， 200 分鐘 |
| 主要設計者 | 詹正傑 | | |
| 學習目標 | 1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 4.了解宗教如何影響人類的價值和行為。 5.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。 | | |
| 學習表現 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | | |
| 學習內容 | Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。 | | |
| 領綱核心素養 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | |
| 核心素養呼應說明 | | | |
| 議題融入說明 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 備註 |
| 【活動三】神祕的埃及古文明(40') 活動(一) 【圈詞】 請學生想想看並圈選出課文中哪些是「以前沒見過」，或是「不理解的語詞」。 2【合作學習】 由學生分組討論，教師進行組間巡視時不介入討論，並視情況引導學生思考。透過讓學生先自己思考、用自己會的詞語 | | | ●參與討論 ●口頭發表 ●參與討論 ●口頭發表 |

說明，或是先聽別人說，來達到自主學習。

3. 【教師統整】過程中教師可利用提問、造句、舉例等方式，引導學生進行推論、理解，並釐清語詞，最後讓學生試著解釋學科中的專有名詞，進行語詞的學習。

【圈詞】舉例

1. 氾濫、雄偉、卓越—普通名詞(藍色框)
2. 尼羅河、象形文字、地中海、金字塔、法老—專有名詞

【紅色框)

【合作學習】舉例

。分組討論「氾濫」的意思為何？

【教師統整】舉例

。引學生思考古文明的起源與河流的關聯性。

活動(二)【分段、分句】請學生先標出自然段，再針對較長的段落，進行段落間的分句(讓學生自己知道如何將篇幅長的文本切成小的段落)。

【分段、分句】舉例

1. 本頁篇幅較長，可區分出這一篇文本總共分為兩段。

2. 其次，利用標點符號，區分這兩段落又可分成五句。

活動(三)【提問、摘要】引導過程中教師可利用提問方式，協助引導學生摘要課文段落重點。

【提問】舉例

1. 埃及古文明起源於何處？
2. 古埃及人為何可以發展出燦爛的文明？
3. 古埃及人制定曆法的原因為何？
4. 西方拼音文字的重要來源為何？
5. 如何看出古埃及人當時已具有卓越的建築技術？

【課文摘要】舉例

(一)

1. 埃及古文明起源於尼羅河。
2. 尼羅河適合發展農業，產生燦爛的文明。

(二)

1. 埃及人制定曆法預測尼羅河氾濫。
2. 象形文字成為西方拼音文字的來源。
3. 埃及人建造金字塔，顯示卓越建築技術。

活動(四)【圖表、照片】透過閱讀圖表、照片及文字，教師可以讓學生試著找出對應的課文段落文字或是補充的資訊，讓學生知道圖、文之間的關聯性，以及圖、表、照片等與文本間的關係。

【圖文連結】舉例

1. 圖4為古埃及象形文字，所以應連結到第二個自然段的第二句。

●參與討論

●口頭發表

●參與討論

●口頭發表

●參與討論

●口頭發表

●參與討論

●口頭發表

2. 圖5為古夫金字塔，所以應連結到第二個自然段的第三句。
活動(五)統整：表格】教師設計統整活動時，可以透過表格、圖形的摘要填答等練習，讓學生自己將課文及圖美的資訊重新整理過，加深學習印象。
 埃及古文明
 摘要內容
 (1)埃及古文明起源於尼羅河。
 (2)埃及人發展曆法、文字，對後世影響深遠。(對應 P11 圖 4)
 (3)埃及人建造金字塔，顯示卓越建築技術。(對應 P11 圖 5、6)

- 參與討論
- 口頭發表

| | |
|----------------------------|--|
| <p>試教成果 或 教學提醒</p> | <p>(非必要項目)</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>1.兩河流域文明 http://pedia.cloud.edu.tw/Home/list?search=%E5%85%A9%E6%B2%B3%E6%B5%81%E5%9F%9F%E6%96%87%E6%98%8E 2.楔形文字 http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E6%A5%94%E5%BD%A2%E6%96%87%E5%AD%97 3.漢摩拉比法典碑 http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/sculpture-wt/prehistory/hammurabi.htm 4. 神祕的古埃及文明 http://web2.nmns.edu.tw/PubLib/NewsLetter/88/143/01.htm 5.金字塔 http://religion.moi.gov.tw/Knowledge/Content?ci=2&cid=418 6.科學人雜誌—失落的印度古文明 http://sa.ylib.com/MagCont.aspx?Unit=featurearticles&id=261 7.中國青銅器的盛與衰 http://digiarch.sinica.edu.tw/content/subject/resource_content.jsp?id=2864 8.孔子最資深的老師最新的教學 http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5071567#</p> |
| <p>附錄</p> | |