

彰化縣社頭鄉社頭國小教師公開授課

表 1：教學觀察前會談紀錄表

授課教師： 吳明德 任教年級： 二 任教領域/科目： 語文/閱讀
回饋人員： 翁筱薇 任教年級： 二 (選填) 任教領域/科目： (選填)
備課社群： (選填) 教學單元： 點
觀察前會談(備課)日期：112年1月11日 地點： 會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112年1月13日 地點：二年二班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能應用本文線索和舊經驗預測故事的發展。
2. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3. 在符號運用與溝通表達上，具備理解及使用語言、文字及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解。
2. 能在學習活動中觀察到他人的優點，並且給予肯定。
3. 於日常中觀察到「點」在各項物品中的應用。
4. 學生能從觀察後，學習到將「點」的藝術技巧應用於日常生活中，增加美感的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

主要是透過觀察及實作兩種策略進行教學，引導學生從故事中發現肯定自我才能幫助自我，進而肯定他人，幫助他人。最後從將「點」應用於日常生活物品的創作中得到樂趣，從實做中肯定自我，涵養其美學素養。

四、學生學習策略或方法：

1. 聆聽策略
2. 記憶策略
3. 觀察策略
4. 閱讀理解策略

透過學生共讀與討論，老師以PPT呈現生活周圍中「點」的圖形應用，在趣味中增加閱讀的專心度和細心度，將閱讀活動引導至生活中的實用範疇。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

透過PPT呈現，和學生共讀時，學生的發現或討論過程中的發言，教師都能給予即時的回饋。學生透過「點」進行設計時，老師在課堂中巡視，適時給予學生幫助，學生將作品黏於黑板。教師歸納分析學生的設計是否正確，學生於下課參觀其他同學的作品，發現更多「點」的應用方式。

六、觀察的工具和焦點：

(一) 表 2-1、觀察紀錄表

(二) 觀察的焦點：

1. 學生部分：學生是否能專注的一起共讀，尋找「點」的應用面向，參與討論，學會「點」的圖形設計的樂趣。
2. 教師部份：教師是否能關注每一個小朋友，在進度和時間掌控上是否恰當。

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：112年1月13日 地點：會議室

彰化縣社頭鄉社頭國小教師公開授課

表 2：觀察紀錄表

授課教師： <u>吳明德</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>語文/閱讀</u>					
回饋人員： <u>翁筱薇</u> 任教年級： <u>二(選填)</u> 任教領域/科目： <u> </u> (選填)					
教學單元： <u> </u> 點 <u> </u> ；教學節次：1 節，本次教學為第 5 節					
觀察日期：112 年 1 月 13 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 老師：「有看到繪本中的『點』的圖形變化？」 2. 老師：「有看到繪本中的畫『點』的素材有什麼變化？」 3. 老師用 PPT 呈現繪本圖形變化的部分，並引導孩子觀察，慢慢發現其間的變化。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 指導學生進行「點」的應用設計，課堂間巡視，了解學生狀況並給予指導。 2. 老師：「有的小朋友能用 2 種顏色設計一個『點』，很厲害喔！」			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 將學生設計好的圖形，用磁鐵貼於黑板上，提供全班參考，也可以觸發其他人的發想。 2. 學生的想法偏離主題時，能及時給予幫助 3. 老師發現學生沒有辦法於規定時間內完成提問，能給予更多的時間			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 請急著發表的孩子耐下性子，根據舉手先後依序發表。 2. 閱讀過程中對於不專注的小朋友能給予提醒。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生想不出來時，老師以鼓勵性話語：「不要急，再想一下。」			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣社頭鄉社頭國小教師公開授課

表 3：教學觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 吳明德 任教年級： 二 任教領域/科目： 語文/閱讀
 回饋人員： 翁筱薇 任教年級： 二 (選填) 任教領域/科目： (選填)
 教學單元： 點 ；教學節次：共 1 節，本次教學為第 5 節
 觀察日期：112 年 1 月 13 日 地點：會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課程結構明確，兼顧不同程度學生的需求。
2. 學生指出圖形的變化，可於 PPT 上立即呈現，學生能立刻得到回饋，享受類似尋寶的樂趣。
3. 對於「點」的設計方式，不設定太多限制，鼓勵學生自由發揮。
4. 延伸課後「點的設計大賞」，可供其他小朋友觀摩學習，雙方都進步。
5. 「點」的設計過程中，老師於課堂間，適時指導學生，也了解每個小朋友不同的思維和創意。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 將學生的想法呈現在黑板上，有的學生程度比較不好或是有依賴性的，會抄襲別人的創意。
2. 對象是一年級的學生，因為受時間和學生完成速度差異大的限制，採用既有的圖案提拱給孩子進行設計的方式是否適合，因各個班級程度上的差異，要做適當的調整或是另外提供空白的紙張給有需要的孩子設計，都是需要討論的空間。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	於校內發表分享教學	翁筱薇老師	112.1.13
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	學生對於「點」的設計的聯想與應用不熟練，可於其他繪本閱讀或是課程進行中反覆練習，加深學生的應用能力，滾動式修正於教學中不斷進行。	翁筱薇老師	學期末
B-1	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	於校內發表分享教學	翁筱薇老師	112.1.13

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 以 PPT 呈現問題，學生很清楚老師所要問的問題。
2. 結合網路與 PPT，對於孩子提供不同的點的設計面向，可以即時呈現該物品，提供孩子參考。
3. 老師於討論過後都能總結歸納，學生更清楚討論的重點與觀念的澄清。
4. 老師能以鼓勵性的話語鼓勵學生多表達自己的想法，讓學生樂於參與。
5. 在應用方面，能夠結合員林火車站高跟鞋的地景設計，巧妙地呈現設計融於生活中的範例，使學習與生活更貼切的結合在一起。