

附表 2、公開授課－觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林秀珊	任教 年級	八年級	任教領域 /科目	藝術與人文 /視覺藝術		
授課教師	陳怡儒	任教 年級	八年級	任教領域 /科目	藝術與人文 /視覺藝術		
教學單元	穿越今昔藝象新- 剪紙藝術(第二節)	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期	111 年 9 月 21 日	地點		204 教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 教師利用問答方式複習已經教過的剪紙工藝原則，聯結了學生已經學習過的內容來引發他們繼續學習新的內容。 A-2-3 利用教學影片，再次熟悉課文內容。 A2-4 學生實作練習時，老師會巡視協助有問題的學生，最後會再針對學生的問題做適當的學習重點整理。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 一開始的提問，引起學生思考學習過					
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							

	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>的內容，以剪報講述教學、教學影片配合實作練習，引導學生思考、討論或實作。</p> <p>A-3-2 教學中老師會提出問題討論，抽籤請學生回答，鼓勵學生表達自己的想法，給予適當的口頭稱讚與講評。</p> <p>A-3-3 各組學生在實作練習時，教師會巡視協助有問題的學生，掌控小組秩序並適時指導與稱讚學生。</p>	✓		
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>					
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>A-4-1 老師利用提問作答與抽籤問答，能引起學生注意並能了解學生是否理解學習內容。實作評量能了解學生的認知與美感創作能力。</p> <p>A-4-2 課堂隨機提問作答，答對者會加分並口頭稱讚。學生在實作練習時，巡視並適時指導與稱讚學生。</p> <p>A-4-4 老師最後會再針對學生的課堂中實作產生的問題做適當的學習重點整理。</p>			
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>				
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>				
	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
B 班級 經營 與 輔導	<p>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>		✓		
		<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>B-1-1 老師利用問答常規加扣分協助建立學生學習的課堂規範。</p> <p>B-1-2 如有吵鬧的學生會立刻被老師制止並扣分數，如果學生認真回答學習，老師會立刻給予口頭鼓勵並加分數。</p>		
		<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>			

	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>B-2-1 老師適切安排分組的座位，老師巡視動線流暢，師生互動佳。</p> <p>B-2-2 老師課堂中巡視與學生討論指導，會適當給予稱讚互動良好。</p>		