

自我省思與改進

- 1.學生對於頑固伴奏的合奏，不容易抓到基本拍，所以挑選學生較熟悉的曲子比較容易完成合奏的練習。
- 2.學生對於樂器都容易感到好奇與興奮，尤其是不常碰觸到的節奏樂器，所以老師在發放樂器及教學的過程中，秩序的掌控(和學生的上課默契)很重要，所以在練習的過程中，必要時為了維持秩序應放慢教學活動的進行速度。