

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 語文

授課教師: 李定忠

112 年 3 月 6 日
觀課班級: 722

單元名稱: 看戲真
趣味

觀課日期: 3/6

觀課教師: 邱江昇

議課省思

學生達成哪些學習表現或學習內容

學生的學習瓶頸

1. 課程內容頗為貼合學生經驗, 學生能深入體會。
2. 課堂舉例有助深化學習, 又具趣味性, 尤其閩南語俗諺令人耳目一新。
3. 部分學生對台語較不熟悉, 課堂上會聽不懂而困惑。

觀議課教師簽名:

邱江昇

授課教師簽名:

李定忠

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 語文 授課教師: 李定忠

觀課班級: 112年3月6日 722

單元名稱: 看戲真趣味

觀課日期: 3/6

觀課教師: 邱文昇

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	環境良好少干擾， 學生能專心。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	課程新鮮，開往古之 未有，學生相當用心 聆聽。 → 答問迅速正確。
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	
	3. 學生是否主動提問？	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的 學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	部分學生似乎對台語較 不熟悉。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	
觀課的心得與學習		
善用零食、冰品等增強物，對國中生的動機 大有助益。		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

(國文)

112年 3月 5日

觀課領域科目: 本土語言

授課教師: 李定忠

觀課班級: 722

單元名稱: L2看戲真
趣味

觀課日期: 2023.3.5

觀課教師: 周靜琪

議課省思

學生達成哪些學習表現或學習內容

學生的學習瓶頸

能正確回答老師的提問
以及學習單上的問題。

觀議課教師簽名: 周靜琪

授課教師簽名: 李定忠

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

6

觀課領域科目: 李上濤 授課教師: 李定忠

觀課班級: 112年 3月 5日
722

單元名稱: 12 看戲真趣味 觀課日期: 3/5. 2023

觀課教師: 周靜琪

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	有安心的學習環境, 學生能專注學習!	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生能用心完成 學習單! 並且 能回答老師的提問。	
	2. 學生是否主動回應老師的提問?		
	3. 學生是否主動提問?		
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?		
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)		
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生能正確回答 學習上的問題。 簡單	
	2. 學生是否有學習困難?		
	3. 學生的思考程度是否深化?		
	4. 學生是否樂於學習?		
觀課的心得與學習			
老師能加入個人生命歷程於課程教學中, 增加課程生動度。經驗			

教用 曲目：26_3

年 班 號 姓名

一、選擇題

(A) 1. 彼本冊_____固佇遐，攞無徙位。空格仔內底揀佢一个選項上適當？

(A)猶原 (B)猶未 (C)猶有 (D)猶毋過

1. (A)仍然、仍舊。
(B)還沒有、尚未。
(C)還有。
(D)不過、可是。

(D) 2. 阿美的工課真濟，規工_____。空格仔內底揀佢一个選項上適當？

(A)無大無細 (B)無依無倚
(C)有的無的 (D)無閒頤頤

2. (A)沒大沒小、沒禮貌。(B)無依無靠。(C)指那些沒有意義或沒有內容的事情。(D)非常忙碌。

(B) 3. 阿明咧共你_____，可能有代誌，你趕緊過去。空格仔內底揀佢一个選項上適當？

(A)使性地 (B)使目尾
(C)袂使得 (D)講笑談

3. (A)使性子、耍脾氣。
(B)用目光暗示。
(C)不可以、使不得。
(D)說笑話。

(B) 4. 「阿玲逐工練習唱歌佻跳舞，堅持幾若冬矣。今年伊參加歌唱比賽著頭名，真濟公司想欲幫伊出唱片。」咱會當用下面佢一句俗諺來形容阿玲？

(A)歹戲勢拖棚
(B)戲棚趺倚久就是你的
(C)棚頂做甲流汗，棚趺嫌甲流瀾
(D)棚頂有彼號人，棚趺就有彼號人

4. (A)用來比喻一件令人厭惡的事卻一直沒有結局。(B)鼓勵人做事如能持之以恆，就有成功的機會。(C)比喻一個人不了解當事人的辛苦而任意批評。(D)戲劇出現的各種角色，在真實的生活當中都看得到，因為戲劇反映的就是人生。

二、照樣造句

1. (囡仔人) (拏) 甲 (無閒頤頤) 。

→ (生理人) (喝) 甲 (鬧熱滾滾) 。

2. 伊 (講) 甲會 (飛天) 閣會 (鑽地) 。

→ 伊 (練) 甲會 (唱歌) 閣會 (跳舞) 。



學習單



第二課

看戲真趣味

____年____班____號 姓名_____

一、選擇題

- () 1. 彼本冊____園佇遐，攞無徙位。空格仔內底揀佗一个選項上適當？
(A)猶原 (B)猶未 (C)猶有 (D)猶毋過
- () 2. 阿美的工課真濟，規工____。空格仔內底揀佗一个選項上適當？
(A)無大無細 (B)無依無倚
(C)有的無的 (D)無閒頤頤
- () 3. 阿明咧共你____，可能有代誌，你趕緊過去。空格仔內底揀佗一个選項上適當？
(A)使性地 (B)使目尾
(C)袂使得 (D)講笑談
- () 4. 「阿玲逐工練習唱歌佾跳舞，堅持幾若冬矣。今年伊參加歌唱比賽著頭名，真濟公司想欲幫伊出唱片。」咱會當用下面佗一句俗諺來形容阿玲？
(A)歹戲勢拖棚
(B)戲棚跤倚久就是你的
(C)棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾
(D)棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人

二、照樣造句

1. (囡仔人) (拏) 甲 (無閒頤頤) 。
→ () () 甲 () 。
2. 伊 (講) 甲會 (飛天) 閣會 (鑽地) 。
→ 伊 () 甲會 () 閣會 () 。

