

111 學年度彰化縣大同國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察(公開授課)—觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域—國文科

回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域—國文科

教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩

教學節次：共5節，本次教學為第1節

回饋會談日期：112 年 3 月 3 日 地點：辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，授課教師與回饋人員討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師透過影片與智慧電視板書，讓學生明白「性別定型」的定義，讓學生知道職業應不受性別、年齡及國籍的限制，工作都可由不同性別人士去擔任，打破對傳統職業性別刻板形象的框架。並藉此培養學生連結生活經驗，了解古今具影響力的人士跨越出身、性別、年齡及國籍的界線，憑藉自身勤奮、不畏艱辛、勇於迎戰的精神而名傳古今中外，進而拓展學生的眼界。

（A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能）

2. A-2-3 教師將學生分為六個小組，請小組依照教師講解了解魏晉南北朝時代，民間創作歌謠的背景，認識樂府詩的由來、特色與格律。小組討論並完成提

問單，結束後請小組代表上台發表，教師適時提供回饋，並補充樂府詩與古體詩、近體詩的比較，讓學生充分理解樂府詩體的重點。

(A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容)

3. 教師講解時配合智慧電視版書呈現格式化，條理清楚易懂，且在提問學習重點時，能適時給予學生肯定讚美或榮譽章獎勵，並以微笑給予學生鼓勵，教師能在小組進行討論時，走下講台走動巡視，關心各小組學習討論的情形，及時協助學生更有效率的學習。

(A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧、幫助學生學習)

4. 教師為了掌握學生對樂府詩詩體的理解，採用多元評量，教師提問，進行「口頭評量」，課堂進行小組討論及口頭發表，採用「活動式評量」，最後進行「紙筆評量」，檢驗學生是否達到學習目標。

(A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效)

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 本節課堂較少觀察到教師有安排差異調整教學，小組總是由學習與表達能力較強的學生主導討論與進行發表，學習成就低落學生較少表現機會，建議教師依據多元評量結果，設計差異化調整教學，必能增加整體學生的學習效果。

（A-4-3 根據評量結果，調整教學）

2. 建議教師依評量結果調整教學，對於精熟學習的學生提供加深加廣「性別定型」及「樂府詩」補充教材，對於未達精熟的學生，則採學習扶助教學，以適應個別學生學習差異。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-3 根據評量結果，調整教學	參加 111 年教師學習扶助科技化評量研習	課程名稱：「學習扶助科技化評量研習」 瞭解學習扶助理念 診斷學生學習弱點	社群教師	112.12.30

	教師研讀相關書籍： 《帶好每一個學生： 有效的學習扶助教 學》	研讀書籍並與其他 教師交流，增進教 師對於差異性學生 的了解與課程規 劃。	社群教師	112.12.30
	教師觀看相關影片： 均一學習扶助課程規 畫與教學策略	宜蘭專任輔導員林 正琦、均一講師曾 佳偉	社群教師	112.12.30

四、回饋人員的學習與收穫：

- 藉由教師的公開備觀議課，我們看見精心設計的課程活動，從知名的電影如《花木蘭》及迪士尼動畫，吸引學生好奇引發動機，讓學生知道學習的知識「性別定型」，可以連結經驗應用於生活。教師傳授的不單只是認知的國語文知識，在課堂初始及結束前，教師都一再強調性別不應該限制個人的潛能與發展，鼓勵學生跨越性別框架，勇於嘗試各項活動或探索未來職業的可能性，拓展學生更寬廣的視野。
- 教師在課堂擔任協助者角色，以學生為學習主體，運用小組內合作學習法，學生學習主動學習情況增加，而且老師掌握小組學習成效，也隨時關心小組討論進度與方向，協助學生更熟悉樂府詩的特色。