

111 學年度彰化縣大同國中教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察(公開授課)—觀察前會談紀錄表

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域—國文科
回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域—國文科
備課社群：大同國中備觀議課素養學習社群
教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩
觀察前會談(備課)日期：112 年 2 月 24 日 地點：辦公室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 3 月 1 日 地點：805 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 學生具備理解本首樂府詩選，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略解決生活及生命議題，藉由《木蘭詩》讓學生認識「性別定型」的議題，讓學生了解職業是不限性別、年齡或國籍，打破對職業傳統定型的框架。(核心素養國-J-A2)
2. 學生培養與同儕合作學習，進行小組討論與分享回饋，增進理解溝通。(核心素養國-J-C2)
3. 學生理解文本的詩句、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。閱讀文本，理解內涵及其與個人生活、社會的關聯性。
(學習表現 5-IV-2、5-IV-5)
4. 學生學習各種情境的細部描寫及呈現的效果，熟悉樂府寫作特色與文學美感的呈現。(學習內容 Ba-IV-2)

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 《木蘭詩》是知名的樂府詩，大部份學生在小學階段時已熟知花木蘭的故事，但學生進入到國中階段，需要奠基古詩文的基礎，希望學生藉此學習往後具備閱讀樂府詩的解讀能力
2. 由於現今的國中學生大量接觸網路多媒體，喜歡看電影、動畫，所以運用學生有興趣的迪士尼動畫作為課前引導，引發學生興趣，才導入詩文內容，學生更能充分了解木蘭詩的全貌與內涵。
3. 班級學生性格較為活躍，為讓他們能對學習樂府詩產生興趣，故需運用趣味性方式教學，並以小組討論報告，培養學生互助合作的能力。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起動機：教師請學生分享曾經閱讀或欣賞過的木蘭相關故事、電影或動畫，從舊有經驗中擷取，讓學生更加了解木蘭這位巾幗英雄傳奇的故事，藉由花木蘭的事蹟，了解古今具影響力的人士，大多跨越出身、性別、年齡及國籍的界線，憑藉自身勤奮、不畏艱辛、勇於迎戰

- 的精神而名傳古今中外，進而拓展學生的眼界。學生完成分享後，老師統整並舉例幾部知名的電影如：劉亦菲主演的《花木蘭》及兩部迪士尼動畫，老師播放迪士尼動畫「花木蘭1」片段，引起學生動機。
2. 發展活動：教師請學生朗讀樂府詩簡介後，教師以智慧電視清楚的呈現講解樂府詩詩體特色，並提供提問單請學生討論，請學生分小組，請小組依照課文內容，討論並完成提問單，結束後請小組代表上台發表，教師適時提供回饋，讓學生充分理解樂府詩的文學價值。
 3. 總結活動：課堂結束前，教師歸納樂府詩的由來與特色，引導學生統整課堂所學知識，找出《木蘭詩》中符合北朝民歌特色的詩句，最後教師指派完成課後學習單。

四、學生學習策略或方法：

1. 摘要法：教師要求學生在聽過樂府詩體講解後，採用「摘要法」，引導學生摘要整理重點。
2. 關鍵字法：教師使用「關鍵字」提示，由小組依北朝樂府的特色，小組合作找出符合特色的詩句。
3. 記誦與回想：教師歸納總結則使用「記誦與回想」，要求學生回想複誦課文詩句，再次加強學生對樂府詩體的熟悉度。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 口頭評量：教師提問，進行「口頭評量」，了解學生學習成效。
2. 活動式評量：課堂採用「活動式評量」進行小組討論及口頭發表。
3. 紙筆評量：以學習單進行「紙筆評量」，檢驗學生是否達到學習目標。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112年3月3日 地點：辦公室

111 學年度彰化縣大同國中教師專業發展實踐方案
表 2—1 觀察紀錄表

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域國文科

回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域國文科

教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩

教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：112 年 3 月 1 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學習動機。	A-2-1 教師請學生分享曾經閱讀或欣賞過的花木蘭相關故事、電影或動畫，從舊有經驗中擷取，讓學生更加了解木蘭這位巾幗英雄傳奇的故事，知道木蘭從軍的原因、軍旅生活和戰勝歸來後的情況，從木蘭代父從軍的一事，了解木蘭的性格、使命、美德。學生完成分享後，老師統整並舉例幾部知名的電影，如劉亦菲主演的《花木蘭》及兩部迪士尼動畫，並播放迪士尼動畫「花木蘭 1」片段，引起學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 播放影片《職業不分性別》 https://youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0&feature=shares 透過影片與智慧電子板書，讓學生明白「性別定型」的定義，讓學生知道職業應不受性別、年齡及國籍的限制，工作都可由不同性別人士去擔任，打破對傳統職業性別刻板形象的框架。體會古今具影響力的人士勇於跨越出身、性別、年齡及國籍的界線，憑藉自身勤奮、不			

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域國文科

回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域國文科

教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩

教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：112年3月1日

畏艱辛、勇於迎戰的精神而名傳古今中外，進而拓展學生的眼界。

A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。

A-2-3 教師將學生分為六個小組，請小組依照老師講解了解魏晉南北朝時代，民間創作歌謠的背景，認識樂府詩的由來、特色與格律。小組討論並完成提問單，結束後請小組代表上台發表，教師適時提供回饋，並補充樂府詩與古體詩、近體詩的比較，讓學生充分理解樂府詩體的重點。

樂府詩簡介	
時代	名稱源自()代
來源	多()歌謠，亦有文人之作
內容	以()為主，反映當時現實生活。
句數	()
字數	以()言為主，多()句，亦有五、七言
平仄	()
對仗	()
押韻	用韻自由，可()。

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。

A-2-4 課堂結束前，教師歸納樂府詩的由來與特色，引導學生統整所學知識，找出《木蘭詩》中符合北朝民歌特色的詩句，最後教師指派完成課後學習單。

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域國文科

回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域國文科

教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩

教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：112年3月1日

北朝民歌特色	符合詩句
語言質樸率真	
詩句不避雷同，反覆吟詠	
多寫壯麗風光，剛健豪放	

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

✓

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。

A-3-1 教師首先運用「講述教學法」，了解樂府詩的重點，後採用「啟發式教學法」，轉以學生為學習中心，讓學生以小組為單位，教師只是協助者角色，引導學生思考重點，讓學生利用教師所教的知識資料，積極在段落中找到符合北朝民歌特色的詩句，並回答提問。最後使用「發表教學法」，讓學生發表小組歸納整理的內容，並要求學生完成學習單。

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。

A-3-2 教師要求學生在聽過講解後，採用「摘要法」，引導學生摘要整理樂府詩重點。後使用「關鍵字」提示，由小組討論出相對應的詩句，並要求學生在文本上畫記，藉提問檢驗小組學生，對於樂府詩的理解程度，在課程結束前的歸

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域國文科

回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域國文科

教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩

教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：112年3月1日

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>納總結則使用「記誦與回想」，要求學生回想，再次加強學生對樂府詩的熟悉度。</p> <p>A-3-3 教師配合智慧電視板書表格講解時，條理清楚，且在提問學習重點時，能適時給予答對學生肯定回饋，並以微笑給予答錯但勇於發言的學生鼓勵，教師也在小組進行討論時，走下講台走動巡視，了解各小組學習討論的情形，幫助學生更有效率的學習。</p>			
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>				✓
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師為了掌握學生對樂府詩的理解，採用多元評量，教師提問，進行「口頭評量」，了解學生學習成效，課堂接續採用「活動式評量」進行小組討論及口頭發表，最後以學習單進行「紙筆評量」，檢驗學生是否達到學習目標。</p>			
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-2 教師在口頭評量時，即能針對學生回答狀況，了解個別學生對樂府詩的理解程度，學生回答問題時，教師能補充樂府詩與古體詩、近體詩的比較。</p>			

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域國文科

回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域國文科

教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩

教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：112年3月1日

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 因教學時間有限，教師並未能依評量結果，立即針對學習效果較弱的學生調整教學。
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	✓
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 該班學生樂於表現，學習積極，所以教師對學生有具體的課堂秩序規範，讓學生達到較高的學習效率，包括做隨堂摘要筆記、討論時的秩序要求、小組記分獎勵及訂定作業繳交期限都有清楚說明，上課期間也有適度榮譽獎勵，鼓勵學生認真參與教學活動，預防部份學生分心或干擾活動進行，課堂大部分班級學生都認真學習，小組充分討論並積極搶答。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 教師在小組學生舉手發言時，立即給予正向鼓勵，使學生更加勇於發表，對於分心的同學，也能走到學生旁邊柔聲的提醒，顧全學生的心理感受。

授課教師：詹佳慧 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文領域國文科

回饋人員：李培民 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文領域國文科

教學單元：國文科康軒版第四冊第二課樂府詩選-木蘭詩

教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：112年3月1日

B-2 安排學習情境，促進師生互動。

✓

B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。

B-2-1 教師進教室之初，立即提醒學生開啟窗戶與窗簾，使空氣流通，讓教室光照充足，除此在小組座位安排上，也留意組間距離，使環境不顯窘迫，也讓教師可自由穿梭於小組間指導，隨時觀察學生學習狀況，整體營造溫馨的學習氣氛，與通風明亮、寬敞舒適學習環境，有助學生愉快有效地學習。

B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

B-2-2 老師表現高關懷，以身作則，真誠地稱讚學生仔細聽課或勇於發言，師生間感情良好，回答問題時小組成員互相協助，充分表現合作學習的精神，和樂的學習氣氛增進學生學習成效。