

彰化縣大同國民中學領域(科目)公開觀議課教案(簡案)

單元名稱	民族身段	授課教師	陳俞貝
教學時間	45分鐘	授課班級	922
教學研究	學習表現	民族身段動作姿態與美感之訓練與掌握 了解民族身段基本動作之要求 認識民族身段動作基本術語	
	學習內容	民族身段動作姿態與美感之訓練與掌握 促進身體各部位之柔軟度 增強肢體協調與動作穩定性 肌耐力與控制性之促進	
	教學策略	培養積極與主動，樂觀進取，樂於舞蹈之意志 建立自律心態、提高自我要求 培養團體向心力、懂得欣賞同儕優點並自我激勵	
	評量方式	實作表現、筆記評量	
教學活動	教學流程及內容設計		時間
	<ul style="list-style-type: none"> ● 先備知識： 一、 準備：課程簡介與要求說明 二、 課程教學：暖身、肌力與柔軟度訓練 三、 發展活動：舞展作品排練 四、 綜合活動：組合動作要求提醒及反覆練習 五、 回家作業：動作流程記述及上課省思回饋 		一、2分鐘 二、15分鐘 三、15分鐘 四、10分鐘 五、3分鐘
教學資源	手鼓 中國舞動作組合音樂 筆記		
參考資料	中國舞蹈基本動作及術語		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

年 月 日

觀課領域科目:

授課教師:

觀課班級: 922

單元名稱:

觀課日期:

觀課教師: 施金河

議課	
優點	建議
<p>1. 热身運動擊鼓到位</p> <p>2. 讓學生穩定度、柔軟度、肌耐力之強度</p> <p>3. 每位學生都能專注且用心學習</p> <p>4. 在老師帶領下，難度逐漸增強，學生皆能做到老師的要求</p> <p>5. 每位同學換上服裝後，融合音樂呈現完美優雅的姿態賞心悅目</p>	
<p>觀議課教師簽名: 施金河</p> <p>授課教師簽名: 陳俞爽</p>	

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

112年5月17日

觀課領域科目:民族身段 授課教師:陳俞貝 觀課班級:922

單元名稱:民族身段基本動作

觀課日期:

觀課教師: 色音玲

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境? <input checked="" type="checkbox"/>	在老師的引導下,能夠專心的依照 節奏調去進行,並以鼓聲來作為 Tempo的依據
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	各位學生都能夠依據老師的引 導做好每一部基本功,並為各位 學生做又調,起身運動做足這套 受傷,學生與老師互動良好,更增 進親子成效
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的 學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生學習成效良好,老師能夠明 確的糾正學生的動作做調整 並個別給學生做練習.
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
老師鉅細靡遺的說明,讓學生每個動作都能確實到位,並耐心的帶領學生做好基本功,穩紮穩打,從半段的舞蹈學生十足的投入,精利動作		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 藝文

授課教師: 陳俞貝

觀課班級: 112 年 5 月 17 日
922

單元名稱: 民族身段

觀課日期: 112. 5. 17

觀課教師: 陳昭蓉

議課

優點

建議

1. 學生動作一致, 能準確做好老師的指令, 踏實對自身肌力與柔軟度訓練實為原意。
2. 老師能用穩定的節奏指導學生做出完美動作, 並隨時訂正學生的肢體與動作。
3. 樂於習舞, 積極練習, 自我要求高, 在團體訓練中可培養團隊向心力。
4. 舞蹈表演(學生成果展)很精采, 每個學生都有十足的架勢, 很棒。

觀議課教師簽名: 陳昭蓉

授課教師簽名: 陳俞貝

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

112年5月17日

觀課領域科目:民族身段 授課教師:陳俞貝 觀課班級:922

單元名稱:民族身段基本動作

觀課日期:

5/17

觀課教師:

陳昭茹

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 舒適學習環境 2. 學習氣氛非常優, 每位學生認真 3. 專心學習, 表現優秀.
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生專心學習, 能專注於團體練習, 其中有半數以上學生表現具潛力.
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學習成效優, 動作一致, 學生樂於學習, 作動都很準確, 表現優異.
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
學習舞蹈, 動作踏實, 在練習過程, 十足辛苦, 但是學生卻樂於學習, 踏實的基礎訓練, 必存日後舞蹈昇的明日之星.		