

本次教授近體詩選，需連結學生於國小時所學習之近體詩背景知識，發現學生於近體詩格律部分頗為生疏，便重新於近體詩之基礎字數、句數及相關平仄和四大詩派教授。除建立學生學習近體詩的自信外，亦在吟詠詩句時，能感受詩人當時作詩的情懷，希望學生在學習的過程中，更能了解當時的時代背景與精煉字句的美感，且輔以作者介紹的影片教學，在觀賞影片的過程中，能夠加以理解「旗亭畫壁」的典故由來，除此之外，漸漸建立學生對於四大韻文中的唐詩基礎認知。