

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：許素鄉 任教年級：7 年級

任教領域/科目：藝術與人文 / 視覺藝術 教學單元：美的藝想視界

回饋人員：李宜慧 教師

專業回饋會談時間：109 年 9 月 19 日 至 22 日；地點：自強樓一導辦公室。

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 教師所設定的教學目標清晰與生活藝術、教學步驟明確。
2. 在黑板以手繪圖形來引導學生、啟發創意。
3. 差異化教學並親自示範畫圖。
4. 班級上課秩序佳，能有效率學習表現技法，獲得成就感。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 課堂和學生間互動與表達能力、提問技巧，有待加強補救。
2. 應該多一點創造空間給予學生揮灑藝術，或漸進式釋放。
3. 引起動機與學習興趣，可以多給學生一些快樂因子
4. 表現技法與媒材可多元化、新穎。

三、具體成長方向：

1. 生活與藝術結合的重要性，藝術靈活應用，美化生活。
2. 視覺藝術與音樂有強烈感染力。

四、觀課者的收穫：

- 1 提升對美的敏銳度，落實在生活中。
- 2 體會創作品（藝術品或設計品）的價值和內涵，養成欣賞藝術的興趣與習慣。
3. 藝術生活化是可以實現。

彰化縣花壇國中公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：許素鄉 任教年級：7年級 藝術領域/視覺藝術科目

回饋人員：李宜慧 教師

教學單元：美的藝想視界

觀察前會談(備課)日期：109年9月6日 第3節 地點：自強樓一導辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：109年9月19日 第3節 地點：7年3班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- (一)學習表現：
- 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
 - 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
 - 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
 - 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
 - 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野
 - 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

- (二)學習內容：
- 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
 - 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
 - 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。
 - 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類

- (三)學習目標：
- 1 藉由欣賞各個不同派別的畫作，進而學會辨識並描述藝術品的內容。
 - 2 透過畫作欣賞進而瞭解各個藝術家的生平及風格演變的過程。
 - 3 嘗試利用適當媒材及技法，創作出個人心中的想像世界。

(四)核心素養：

總綱：

A 自主行動

A2 系統思考與解決問題

J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題

A3 規劃執行與創新應變

J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。

B 溝通互動

B1 符號運用與溝通表達

J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活。

B3 藝術涵養與美感素養

J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養

領綱：

A1 身心素質與自我精進

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

A2 系統思考與解決問題

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

A3 規劃執行與創新應變

藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

B1 符號運用與溝通表達應用藝術符號，以表達觀點與風格

B3 藝術涵養與美感素養

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識

C1 道德實踐與公民意識

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 1 曾親身感受生活之美感官經驗。
- 2 小學曾學習點、線、面三元素的概念。
- 3 具備使用尺規工具繪製圖形的能力。

三、教師教學預定流程與策略：

第一節

- 1 從生活經驗帶入體會自然之美、人文之美。
- 2 探索美——看見美的形式原則。

第二節

- 1 從生活經驗帶入體會自然之美、人文之美。
- 2 思辨美——辨識美感的多元構面。
- 3 發現美——認識造形的基本元素。

第三、四節

- 1 介紹康丁斯基與點線面。
- 2 探索美與表現美——點線面的構成習作。

四、學生學習策略或方法：

- 1.收集資料整理，分組討論
- 2.提問
- 3.觀摩模仿學習
- 4.從做中學。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度、小組討論、自評、互評。
- 2.隨堂表現記錄、實作評量、作品
- 3.學習熱忱
- 4.創作態度
- 5.發表作品

六、會談人員其他建議

- 1 本課屬於鑑賞內容，著重欣賞與體會。故以觀察代替說明、提示取代講解。
- 2 本單元涵蓋抽象概念，所以宜以生活照片、創作圖檔當作媒介，幫助學生對實體與概念產生連結。
- 3 進行點線面構成習作時，可鼓勵學生嘗試不同排列組合，比較差異後再完成最後作品。
- 4 原本美的形式原則包括十項，但特色頗有重疊，故將相似的排列在一起介紹，以利學生理解。教師可參考課後補充，延伸教學各項間之差異。

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 9 月 20 日第 3 節 地點：自強樓一導辦公室。