

111 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會 談紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生活
授課教師	吳淑宜	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生活
備課社群(選填)	素娥老師	教學單元		第四單元~有您真好 ~感謝家人我愛您	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 3 月 15 日 16 : 00 至 17 : 00		地點	二乙教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112 年 3 月 16 日 10 : 30 至 11 : 10		地點	二乙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)</p> <p>一、體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>二、從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。</p> <p>三、善用媒材自製立體卡片，傳達感謝與祝福。</p> <p>四、珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。</p> <p>五、透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</p> <p>六、欣賞卡片，感受美的多元形式。</p> <p>七、分享實踐關心家人的行動。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1. 已學到向家人表達關心的方法。</p> <p>2. 已知道做感謝卡給照顧自己的家人的時機。</p> <p>3. 已能將心中的感謝用書信格式寫成感謝小卡。</p> <p>4. 能利用色紙剪出對稱圖案，並做出變化，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。</p> <p>5. 樂於探索、體驗及動手做，是活潑、充滿想像力的一群孩子。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>一、引起動機</p> <p>● 教師提問：</p> <p>「上一節課，我們學到向家人表達關心的方法有哪些？」</p> <p>全班問答與分享。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師提問：「什麼時候你會做感謝卡給照顧你的家人？」</p> <p>1. 全班問答與分享。</p>					

2. 教師小結學童可能的答案。

(二)自己動手製作立體卡片~來表達對家人的感謝和關心。

1. 教師提示：「卡片的形式可以是立體或平面，也可以是抽拉式的。」

2. 教師展示手工製作的卡片供學生參考、欣賞。

3. 紙雕立體卡片製作流程、步驟

(1)教師說明、教導製作卡片的方法、注意事項與準備材料工具。

(2)學生實作

(3)教師隨時巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫

三、總結活動

(一)經由學童共同討論與分享，教師引導歸納與欣賞、分享學生所完成的作品

(二)實作評量：教師檢視學童能否自製立體式卡片，傳達感恩的意義。

一、 學生學習策略或方法：

五感教學法、觀察、體驗、討論分享所體驗與想法、實際動手剪貼和動手畫、製作

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表、討論

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 3 月 16 日 16:00 至 17:00

地點：二乙教室

111 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語、數學、生活
授課教師	吳淑宜	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語、數學、生活
教學單元	感謝家人我愛您	教學節次	共 14 節 本次教學為第 8 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 3 月 16 日 10 : 30 至 11 : 10	地點	二乙教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.讓學生分享向家人表達關心的方法，與生活經驗連結且實用，能增加學生學習動機。 2.用示範作品、板書圖解、實際操作、口語解說多元方式呈現教學內容，以協助學生理解。 3.老師提出多元的作品引導學生思考創作方向，讓學生實際操作以熟練創作技巧。 4.學生發言完，或實際創作體驗後，老師會歸納學習的重點，以增加學生的印象。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1.老師條理分明說明感謝卡創作的步驟和使用提問，學生重述教學重點以增加記憶。 2.用兒語化方式(內褲漏出來不好看來比喻貼泡棉膠技巧)讓學生覺得學習更有趣，且容易理解。 3.教師行走於走道中巡視學生創作情況，並適時給予指導，解答疑惑，讓創作順利進行，不致於有學生出現停滯不前、無事可做的狀態。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.用口語表達、實作等多元方式來評量學生學習成效。 2.老師針對學生的問題，作品呈現，都給予適當回饋、補充說明。例如:除畫人物，還可加周圍景物以豐富其作品;空間若夠，可寫字或畫圖;葉子可用色筆塗上葉脈。 3.老師走動式巡視行間，看學生作品呈現適時指導畫圖技巧，好的也能適時給予具體讚美和增強，以增加其自信心。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述		評量(請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v			
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.叫「學生注意、手背後面、眼睛看前面、舉手發言、大聲說清楚」等指導語提醒學生上課規範來提高專注力與學習成效。 2.當全班學生表現好時，讓學生上台貼獎勵圖卡，以達到鼓勵增強效果。			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。					
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.讓學生到講台前可因各人喜好自由選擇創作的印花、圖樣、卡片顏色，不框架，增加輕鬆愉快自由的創作氣氛。 2.老師會用具體讚美，來回應學生表現。例如:當學生說:我畫得很醜;老師會回應:不會，你畫的就是最棒的，畫得很漂亮..... 3.當學生創作遇到瓶頸時，老師會到學生座位用親切的口吻指導學生創作技巧。		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

111 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語、數學、生活
授課教師	吳淑宜	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語、數學、生活
教學單元	感謝家人我愛您	教學節次	共 14 節 本次教學為第 8 節		
回饋會談日期及時間	111 年 3 月 16 日 16:00 至 17:00	地點	二乙教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師口條清晰、字正腔圓、面部表情肢體動作生動活潑，能吸引並讓學生維持上課的專注力。
2. 當學生回答問題時，對於回答正確的學生點頭微笑，並給予「今天你表現很棒！」的鼓勵，營造良好學習氣氛，激發學生回答的誘因。
3. 學生在自由創作時，老師會在教室間行走關心學生創作情形，並給予口頭讚美及適時指導，來提高創作的水平。
4. 全班討論發表時，老師讓每位學生皆有發言的機會，時時刻刻成為學習的主人。
5. 學生回答問題的答案充滿想像力，與生活經驗相連結，非常實用。
6. 時間控制安排適當，引導小朋友發言時間控制在時間內，學生表現活潑、學習參與度高、踴躍發言、盡情創作、大膽嘗試、作品精良、秩序優良。
7. 板書書寫工整，且能以多元的教學媒材(視覺、聽覺)讓學生觀察體驗，而非只是抽象概念的紙上談兵。
8. 課前教材準備非常用心，課程進行節奏流暢分明，解說條理分明，步驟詳細，教案的設計豐富，能緊扣上課的流程，能幫助學生學習。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 全班大部分學生都很投入學習，到了下課時間還有不少學生自動延續創作。只是上課有一兩個學生沒帶彩繪用具，若能自己準備用具會更好。

一、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

二、回饋人員的學習與收穫：

- 1.老師在備課方面非常用心，能收集各方面的教學媒材，進行教材的多元呈現，讓學生更能理解教學內容，且在老師事前充分的準備下，學生更能全心投入創作，增加創作的動力，以致於能創作出優秀精良的作品。
- 2.老師教學的專業(感謝卡多樣性，立體卡片的創作技巧)都很值得學習。
- 3.老師上課兒語化，口條清晰，課程節奏流暢分明，能逐步講述課程重點，幫助學生學習。講課時語調也會隨著課程內容情節高低起伏，搭配表情生動與肢體活潑，能吸引學生學習，並讓學生提升上課專注力。
- 4.老師營造了一個輕鬆愉快的學習氣氛，且給予學生更多自由不框架的創作空間，讓學生玩藝術玩得很開心，很值得我學習。
- 5.老師班級經營得很棒，動作快的學生會主動幫老師分東西。學生看到同學水瓶在走道上滾動，會默默地幫同學擺好，這都能看出老師長期以來班級經營的用心。
- 6.感謝老師願意開放課室，讓我有機會來觀課學習，整堂生活課讓學生和我都獲益良多。

生活課-感謝家人我愛您~製作紙雕立體感謝卡公開觀課成果照片



透過提問、團體討論、各組競賽來引起學生主動學習的動機



教師說明紙雕立體感謝卡的製作方法、流程



教師提醒孩子卡片的製作過程要隨時注意配色!



全班學生正專心繪製、設計屬於自己特色的卡片



學生正在繪製、設計、製作立體紙雕感謝卡



教師巡視並給予學生個別指導、建議



學生製作的立體感謝卡(半成品)



學生製作的立體感謝卡(半成品)