

公開課-資料整理或省思

教學者	王麗惠	任教年級	一	任教科目	藝術與人文
教學單元名稱	蓮花池的秘密				
教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節				
觀察者	陳順杰	觀察時間	112 年 01 月 10 日 14:20 至 15:00		
照片		照片			
					
說明：學生踴躍發表		說明：學生發揮創意			
觀課回饋單					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 <u>每項都務必填寫</u> ，未呈現的項目請標註「無」)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.教學者揭示荷花池照片，學生大呼：「是荷花。」教學者解釋這是位於台東的風景。接著揭示本次課程主題材料--「蓮池」畫作。 2.教學者介紹盛開蓮花的中央有蓮藕，並問剖面形狀跟家中的什麼東西很像？學生回答：「蓮蓬頭。」			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1.教學者透過 PPT 清楚呈現畫作「蓮池」，並發下彩印之同幅畫作，供學生查找畫中細節。 2.			

A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	1.教學者請學生數看看畫中的蓮花有幾朵，學生數完紛紛發表「十朵」、「十一朵」、「十二朵」……。 2.教學者發下一組一包色卡，請學生找出和蓮葉顏色最相近的色卡。學生各找出顏色不一的綠色系色卡。			
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1.教學者請學生們一起討論不同蓮葉的姿態後，總結道：「畫中的蓮葉有的平平的，有的邊緣翹翹的，有的斜斜的，每一片都有不同的樣子。」			
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.教學者利用 PPT 切換，營造出畫作中的聚光燈效果，使學生容易聚焦討論四片不同荷葉的姿態。 2.學生猜測蓮葉上的水珠是雨水，教學者問：「如果不是雨水可能是什麼？」接著教學者介紹露水，引導學生思考畫作描繪的時間是在清晨。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.教學者指出蓮葉上的水珠不是雨水，請學生再觀察、再仔細想想。學生回答：「可能是動物跳入水裡，水噴上來。」（此為連結線索之推論）			
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1.教學者請學生上台指出他從畫中發現花有半開、全開的差別。 2.教學者遊走各組間，傾聽並重複學生描述「葉子相同之處在於捲捲的姿態」。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.教學者請學生以肢體表演「躺下的葉子」的姿態。 2.教學者請學生在牛皮色底紙上，用色調不一的綠色紙卡代表蓮葉排列其上，再自由作畫，創作屬於該組的蓮池畫作。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.學生回答蓮葉上的水珠來自剛下過的雨，教學者說：「這個想法很棒。」再問：「如果不是雨水，還可能是什麼呢？」 2.學生找出一張自認為與蓮葉相似的色卡，教學者肯定說：「這顏色很棒，100分。還能不能找到第二種也很像的顏色呢？」藉此，學生找出許多深淺不一的綠色系色卡。
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	1.當學生無法以適切的言詞表達蓮葉姿態時，教學者請他用肢體表現蓮葉姿態。
本節課堂的特色與優點		1. 教材教具豐富，教學活動多元，有臆測、討論也有操作，不局限於聆聽的學習引人入勝。 2. 學生對於肢體呈現蓮花、蓮葉姿態興致勃勃，此為成功的多元評量。
觀察者的學習與收穫		1. 從欣賞到仿作、融入自發性創作，是一有系統的學習，從中不僅可以培養學生的美感，也可以激發學生的創作欲。 2. 充分的教學準備可為學生提供完善的學習起點，此次教學者的用心備課，已為成功的教學打下良好基礎。
個人省思		
一、在一年級嘗試由欣賞引導創作，學生的學習反應讓人驚艷。 二、部分學生未能專注於課堂，應再多全面關注。 三、圖片使用率過低，是否將圖片更放大，讓學生更容易檢索畫面訊息。 四、圖片使用時機，列入教學策略流程中。 五、學生對於色彩感知的操作，可事先提供舊經驗。		