

校長及教師公開授課觀察紀錄表

授課教師： <u>林祖儀</u> 任教年級： <u>802</u> 任教領域/科目： <u>藝術/表藝</u>		
回饋人員： <u>顏禎毅</u> 任教年級： <u>七、八年級</u> 任教領域/科目： <u>綜合/童軍</u>		
備課人員： <u>顏禎毅</u>		
教學單元： <u>山海間的原舞曲</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>28</u> 日		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師一開始以提問的方式來複習之前所習得的知識，從莎士比亞到台灣目前原住民族共有幾族，引導出今日上課的重點為原住民舞蹈，並請學生分享該舞蹈有何特色，講述並親自示範，讓學生能並適時地歸納上課重點。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師以講述法搭配實際示範的方式來引導學生進行原住民舞蹈體驗，透過不同的肢體動作來詮釋舞蹈，從原始步伐到基礎律動，將動作逐步分解，介紹走、跑、跳、躍、滑、移、踏及踮等 8 大步伐，分享自身的學習策略，供學生參考，另也口頭鼓勵上台演練的同學，不論對錯，都給於學生正向的肯定，肯定其勇於上台。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師根據學生的反應，適時調整教學步調，動靜錯綜，最後將學生兩兩配對，讓其運用簡單的動作來完成美麗的舞蹈。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師說明同學若有不良的肢體接觸則以扣分處理，提醒同學遵守上課規定。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師已將學生分組並按組別坐在一起，以動靜錯綜的步調及溫和的語調上課，師生間的互動良好。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		