

觀察前會談紀錄表

教學時間：111年9月26日上午8：40-9：20

教學班級：四年3班

教學單元：第三~2單元 濃妝淡抹的花園

教材來源：康軒版四上美勞

教學者：王玉娟 觀察者：楊淑英

觀察前會談時間：111年9月5日（一）11：20~12：00

一、教材內容(是否附教案)：

1. 有附教案(濃妝淡抹的花園)
2. 康軒版藝術領域第三冊 p46~47 p50~53、p54~55 p61
3. 參考資料：盧梭 & 幾米(星空)作品

二、教學目標：

表現

1. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色。
2. 能調出不同色彩並進行創作。

鑑賞

能觀察植物多變的外型、高低、色彩、深淺……，欣賞藝術家牧溪、盧梭、幾米的作品創作。

實踐

能運用色彩特性創作濃淡相宜、最美麗的花園。

三、學生經驗(含先備知識、基本能力或班級學習型態)：

1. 學生有觀察大自然和生活中各種不同形狀經驗。
2. 學生有用一支筆畫出各種不同線條圖案造型的能力。
3. 學生在三年級學習觀察、收集生活中的色彩，運用這些色彩進行拼貼重組再現。

四、教學活動：

1. 活動一：水彩工具擺放與使用
2. 活動二：欣賞藝術家牧溪、盧梭、幾米作品
3. 活動三：觀察教室走廊花壇植物及盆栽，並用鉛筆在8開圖畫紙畫出花園
4. 活動四：練習調出三種以上單色濃淡、深淺的顏色，上色創作。

五、教學評量方式：

1. 口頭發表
2. 動態評量
3. 實作評量

六、觀察時所使用的發展規準：

- A-3 精熟任教學科領域知識 A-4 清楚呈現教材內容
A-5 運用有效教學技巧 A-6 善於運用學習評量 A-7 應用良好溝通技巧
B-1 建立有助於學習的班級常規 B-2 營造積極的班級學習氣氛

七、觀察的工具和焦點：

1. 工具：教學觀察表
2. 焦點：關注於學生學習的情形

八、回饋會談時間和地點：

1. 回饋會談時間：111年10月5日（二）下午14：20~15：00
2. 地點：忠誠2樓 輔導室

觀察後會談記錄表

教學時間：40分鐘 教學年級：四年級 教學單元：濃妝淡抹的花園

教學者：王玉娟 觀察者：楊淑英 觀察後會談時間：111.10.5

一、教學者教學優點與特色：

1. 有完善的教學準備：上課環境乾淨、教室分組空間安排舒適，學生作品公開呈現布置，有利於共同觀摩欣賞、激發學習動機。
2. 引導全班共同觀摩欣賞上週未完成的作品，進行提問、討論，提升學生觀察鑑賞的能力，並引發學生思考自己繼續上色創作的步驟。
3. 教學準備充實，教材內容、植物盆栽、參考資料豐富，讓學生有足夠的學習參考資源。
4. 教師會行間巡視，小組或個別指導，班級經營掌握得不錯。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 雖然上一週已指導水彩的擺放、使用，使用滴管&水杯單色調色，但仍有不少學生忘記，建議再次簡要重複口頭說明。
2. 部分學生選擇粗、中、細，尖頭、圓頭、扁頭水彩筆上色的判斷能力依然不足，仍需要分組巡視個別指導。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 建議在構圖時，就留意提醒學生，不要畫得太小，免得上色時困難重重。
2. 建議對於水彩掌握度較差學生，只要調三種不同濃淡顏色，並再次個別指導上色技巧。
3. 學生邊聆賞音樂、邊創作是很棒的創作時光，但若是學生藉著音樂聲響，竊竊私語聊起天來，反而不專注創作，就關掉音樂。
4. 雖然教學及創作時間有限，著急時說話聲調儘量控制不要太高亢。