

彰化縣鹿港鎮文開國小110學年度教師專業發展評鑑
教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師： 昌承樺 任教年級：四 任教領域/科目： _____
音樂__
教學單元： _____ 頑固節奏

觀課人員： 楊依珊

預定入班教學觀察時間： 112 年 3 月 24 日 9:30 至 10:10 地點： 科任教室

一、教學目標：

認識固定節奏

二、教材內容：

課本

鉛筆2支

三、學生經驗：

已會唱歌曲：鐘聲響起

四、教學活動(含學生學習策略)：

1.複習樂曲

2.介紹節奏

3.欣賞朱宗慶樂團

4.敲擊三拍子示範

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標,說明使用的評量方式): **學習單、提問、發表、實作評量、**

六、觀察的焦點(評鑑規準):(可複選, **至少一個觀察焦點**)

敲擊三拍子

七、觀察的工具(可複選):

- 教學觀察表(初階認證必填)
- 軼事紀錄表
- 教學錄影回饋表
- 選擇性逐字紀錄表
- 省思札記回饋表
- 語言流動
- 教師移動
- 在工作中
- 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- 其他:

八、回饋會談時間地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

時間: __1寒假期間

2.3/22

3課後討論

地點:會議室

彰化縣鹿港鎮文開國小110學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：昌承樺 任教年級： 四

任教領域/科目： 音樂

教學單元：頑固節奏

教學節次：共 4

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。				
	A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。			
	B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

彰化縣鹿港鎮文開國小110學年度教師專業發展評鑑
教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：_____任教年級：_____任教領域/科目：_____

教學單元：_____

觀課人員：_____回饋會談時間：_____年_____月_____日_____至_____：_____地點：_____

與教學者討論後：

1、教學的優點與特色：

2、教學上待調整或改變之處：

3、具體成長方向：